VAMOS, RICO... HACE UNA HORA QUE ESTÁ EN EL BAÑO
¡¡ UFA !!
ESTÁ UD. HABLANDO CON EL GENERAL VIDELA
UFA, MI GENERAL
¿CUÁNDO PIENSA SALIR?
NO TENGO PLAZOS SINO OBJETIVOS
SIGUEN LAS LUCHAS INTESTINAS
PENAL DE MAGDALENA
W.C

FRANCIA-ALEMANIA

Cuatro mil soldados formarán la primera fuerza conjunta

Página/11

PANAMA

El Pentágono arrincona a Noriega

Página/13

SUPLEMENTO



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 23 de enero de 1988

Año 1 - Nº 191 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,40 Recargo vía aérea: ₳ 0,20.

El teniente coronel Darío Fernández Maguer, integrante del círculo íntimo de Rico y uno de los oficiales buscados desde la rebelión, se presentó en el edificio Libertador. Siguen prófugos el teniente coronel Arturo González Naya y el teniente coronel Daniel León

Gustavo Saiegh



Ex teniente coronel Aldo Rico

Jorge Sáenz



Teniente coronel Enrique Venturino.

TELAM

Capitán Julio Bredobeid.

EL PERIODISTA





Teniente coronel Luis Polo.

AFP





Teniente coronel Darío Fernández Maguer.

DOS MAS Y CARTON LLENO

Página/3



Tito La Penna. EP

Teniente coronel Arturo González Naya.

DyN

Teniente coronel Daniel León.

Después de Monte Caseros, 2
por José María Pasquini Durán

10
La juventud como delito, *por Mempo Giardinelli*

Llegó Juan Gelman
UN POETA EN BUENOS AIRES

Página/6

IZQUIERDA

—¿Usted cree que Cafiero es de izquierda?

—El mismo lo dice. El otro día, cuando se entrevistó con Alfonsín dijo que se sentía más cómodo ubicado a la izquierda del Presidente. Esto es grave. Nosotros pensamos que el Gobierno está a la izquierda y Cafiero se quiere colocar más a la izquierda aún. Está claro, Cafiero es de extrema izquierda.

(Herminio Iglesias, en una entrevista con Alfredo Leuco.)

DESPUES DE MONTE CASEROS

PATETICOS VERDUGOS DE LOS SUEÑOS

(Por José M. Pasquini Durán) Esta vez la purga en el Ejército será profunda, para abarcar a todos los rebeldes, aseguran funcionarios de Defensa después de escuchar los comentarios del titular de la cartera, Horacio Jaunarena, y del general José Caridi, jefe del Estado Mayor y desde ayer el mimado del presidente Raúl Alfonsín.

La depuración interna distingue varias capas. En la primera están los alzados con Aldo Rico, la mayoría de ellos prisioneros en el penal de Magdalena, donde podrán discutir sus puntos de vista con los ex comandantes del Proceso. Después están los que prestaron solidaridad activa y pasiva en varios regimientos, seguidos de los quejosos y los indisciplinados. En total, serían un millar de oficiales los que integran la posible deposición, de los que una tercera parte ya están procesados.

La restructuración podría incluir la clausura de guarniciones y la disolución de brigadas, aquellas donde el espíritu de cuerpo o la solidaridad político-profesional pusieron a la mayoría de sus miembros del lado insurrecto. Pasado este momento de euforia, con los ánimos más serenos, el número de sancionados y las cancelaciones quizá sean morigerados, pero por el momento las apetencias son muchas.

"Caridi puede ahora, porque está fuerte", aseguran los expertos en internas castrenses. Dicen que el tipo de purga medirá su habilidad para consolidarse en la cima del Ejército. "Si es revanchista —dicen— la extirpación se hará de teniente coronel a subteniente, pero si es para restablecer la coherencia del mando el tajo cortará de arriba hacia abajo, en línea vertical." Para la verificación, muchos aguardan conocer la suerte que correrán los generales Heriberto Auel y Fausto González, dos referentes del "riquismo", y el coronel Francisco Cervo, que medió durante las Pascuas entre el Gobierno y los carapintada.

El corte horizontal, según ese tipo de razonamiento, sólo conseguiría mantener abiertas las heridas internas y acumular nuevos resentimientos. Hay que recordar que los rebeldes pedían la cabeza de los generales, no sólo la de Caridi, acusándolos de trasladar la responsabilidad y el castigo por el pasado hacia los cuadros medios e inferiores, mientras ellos disfrutaban de los beneficios.

En las otras dos fuerzas, la situación es diferente. La farsesca ocupación del Aeroparque que adquirió desde ayer un sentido dramático que antes nunca tuvo, después que trascendió que el comando ocupante tenía un programa de secuestros y atentados personales que incluían a dos brigadieres, Teodoro Waldner y Ernesto Crespo, respectivos jefes del Estado Mayor Conjunto y del Estado Mayor de la Fuerza Aérea. Con los datos que van apareciendo en la investigación, si Crespo se decide a tirar del hilo, podrían quedar al descubierto las células más extremistas de los aviadores, aquellas que mamaron las doctrinas del fundamentalista nacional-católico ultramontano Bruno Giordano Genta, muerto hace varios años.

La Armada permaneció al margen del conflicto, a no ser por la presencia de un suboficial retirado en el comando que copó el aeropuerto metropolitano, formado por miembros de varias fuerzas de seguridad, a la manera en que se integraban los Grupos de Tareas del Proceso, y algunos civiles.

Sin jinetas

Enrique Nosiglia, ministro del Interior, Carlos Becerra, secretario general de la Presidencia, y Facundo Suárez, titular de la SIDE, son los encargados de seguir los rastros de las posibles conexiones civiles del fragote. En esta materia hay más versiones que indicios concretos. En algunos casos, las especulaciones cruzan fronteras ideológicas hasta formar una trama intrincada. Por un lado se dice que los alzados comparten ideas procedentes del nacionalismo más exaltado y por el otro se les atribuye la intención de reclamar colaboración de notorios liberales como el economista Roberto Alemann o el abogado Rosendo Fraga, quien dicho sea de paso fue localizado por la inteligencia oficial en los balnearios de Punta del Este durante todo el último fin de semana.

La economía del riquismo es otro de los costados que desvela a la inteligencia gubernamental. Hay quienes suponen la existencia de un fuerte empresario que habría aportado los fondos necesarios para el funcionamiento orgánico del grupo (oficinas, alquiler de avionetas, desplazamientos privados) y hasta para la manutención de la familia Rico porque, según cuentan, la contaduría militar dejó de liquidarle sueldos después de Semana Santa debido a la confusión sobre su estado (baja, pérdida y restitución posterior del grado, prisión, etc.) como militar y como procesado.

Por el momento, las únicas figuras conocidas que no portan jinetas pero aparecieron vinculadas, en diversas formas, a los amotinados, son las de Guillermo Fernández Gil, ligado a los propietarios del country Los Fresnos, el juez Lucio Somoza, quien se autopresentó como asesor legal, y el abogado Edgardo Frola, defensor nombrado por Rico ante la justicia militar por la causa de los días pascuales.

Todos ellos pertenecen al paisaje del último régimen militar, aunque Fernández Gil prefiere recordarse como miembro del Partido Federal de Francisco Manrique. Habría que agregar a Castrogiovanni, alias Castrogé, un locutor convertido en brigadista y desde hoy en huésped del Paraguay.

Después están los aspirantes a la mediación. El senador Juan Trilla, cuya visita a Rico se realizó sin previo aval gubernamental, y el gobernador Ricardo Leconte, quien se ofreció como negociador al presidente Alfonsín, primero en la madrugada del sábado y luego el domingo por la noche. En ambas oportunidades la gestión fue desestimada. Alfonsín repetía incansablemente que "esta vez la democracia tiene tropas propias".

A medida que pasan los días, brotan aquí y allá otros nombres y grupos menores de la política que, por curiosidad algunos y por especulación otros, fueron interlocutores más o menos circunstanciales de la insurrección.

Apoyado en esta confusa geografía, el peronismo hizo sonar los clarines para anunciar que demanda una comisión bicameral que investigue la conexión de civiles y militares, pero lo hizo con un sesgo que ponía en el futuro inmediato la posibilidad de nuevas asonadas militares. El anuncio tronó sobre la hipersensible piel caliente de estos días con una espectacularidad que los estrategas de la renovación no habían calculado. En sus esquemas buscaban la recuperación de la iniciativa política, diferenciarse del oficialismo en la acción conjunta contra el golpismo y la ubicación pública de la UCR, competidora en los comicios de 1989, a la derecha del abanico político.

Irritado, el Presidente golpeó con el puño sobre la mesa, y disparó al ministro Nosiglia hacia los principales operadores del peronismo (como Manzano está en Estados Unidos, el Coti buscó durante toda una tarde a Carlos Grosso) para hacerles conocer su disgusto. "No es tiempo de hablar de golpes cuando se abre la posibilidad de un pacto constitucional para la defensa del orden democrático", fue el mensaje presidencial.

¿Por qué me miran?

¿Fue un desacierto táctico o los analistas militares del peronismo resultaron operados políticamente por los coroneles de la disidencia? Difícil que Patiño Meyer, responsable de la política militar del peronismo, pueda confundir los tantos de esa manera, aunque esos oficiales analizan el porvenir como una inevitable confrontación entre los poderes civil y militar. De acuerdo con ese punto de vista, la estrategia de los cuadros medios descontentos que sobrevivan a la purga será despegarse de la actividad de Rico, pero no de algunas de sus reivindicaciones: amnistía para los condenados, reivindicación de las Fuerzas Armadas y de su autonomía para establecer los términos de la defensa nacional y más presupuesto. Bajo esas banderas, les quedarían dos caminos: intentonas aisladas o búsqueda de acuerdos políticos con la jerarquía militar. "Apoyemos a Caridi para que las demandas de Semana Santa sean realidad", sería la nueva consigna de los neo-rebeldes.

"Si Alfonsín se opone, habrá llegado la hora del golpe blanco", imaginan esos pregoneros de futuros enfrentamientos. La idea circuló casi tanto como Rico, por muy descabellada que ahora suene. Casi automáticamente, cada vez que el rumor corre, alguien mira hacia Víctor Martínez, buscando alguna disposición en él para repetir la historia de José María Guido en 1962 o la de Bordaberry en el Uruguay de los años 70. El oficialismo se indigna por la suposición y el peronismo considera que el máximo peligro consiste en que Alfonsín no consiga neutralizar el antiperonismo militar a la hora de contar los votos en 1989.

El mesianismo, por cierto, no es una condición psíquica de Rico únicamente. Desde Agustín P. Justo hasta Leopoldo Fortunato Galtieri, el impulso mesiánico estuvo siempre presente en el imaginario castrense. De ensoñadores con las conquistas del César se han poblado los casinos de oficiales y las misóginas noches cuarteleras.

En más de medio siglo de historia nacional, una docena y media de ellos tuvo la oportunidad de ceñir la simbólica corona de laureles cesáreos, encaramándose por la fuerza en el sillón de Rivadavia, y casi sin excepción terminaron, como en las pesadillas de Macbeth, condenados al insomnio eterno por asesinato del sueño. "Damos simplemente lecciones sangrientas, que, aprendidas, se vuelven para atormentar a su inventor", repite desde hace tres siglos, infatigable y certero, el personaje de Shakespeare.

Rico, patético verdugo del propio ensueño, es heredero de esas fanáticas tradiciones. El pasado autoriza a suponer que no es el único. La capacidad del polo civil para solucionar los problemas sociales es un buen antídoto contra la mesianía. Aunque también sin uniforme se puede alentar la infundada esperanza en las soluciones derivadas de la intervención de una sola persona. Por eso es que llamó la atención que pasado el sofocón de Monte Caseros, la UCR no fue la convocada a deliberar para hacer oír su opinión sobre el suceso y su posible evolución. Extraña actitud para un partido que se precia de su horizontalidad. A las elecciones de 1989 se llega sólo por la voluntad activa del común, y se ganan por el propio esfuerzo, nunca por la mera crítica del opositor. Si lo sabrá Rico, después de Monte Caseros.



FERNANDEZ MAGUER

Apareció otro jefe riquista

El teniente coronel Darío Fernández Maguer se presentó ayer en el Edificio Libertador, mientras el Estado Mayor del Ejército aceptaba la renuncia de dos coroneles cuyos regimientos se sublevaron.

La oficina de prensa del Estado Mayor General del Ejército confirmó oficialmente ayer a *Página/12*, que el teniente coronel Darío Fernández Maguer se presentó en la víspera en su lugar de destino, el edificio Libertador. Nada se informó, en cambio, respecto a la situación en que se encontraba ese oficial.

"La información oficial sobre la situación de Fernández Maguer recién se va a saber el lunes —señaló a este diario una fuente castrense—. Nosotros estamos como ustedes, los periodistas, trabajando sin parar desde hace muchos días, y es difícil encontrar en estos momentos (alrededor de las 19) alquien que pueda aclarar este tema."

Las consultas fueron realizadas ante un cable de la agencia oficial Télam, en el cual se decía que el Ejército había informado que Fernández Maguer "se presentó en su lugar de destino, en el edificio Libertador, tras regresar de Córdoba donde se encontraba de licencia".

Hasta ayer, la información que trascendía en el ámbito militar señalaba que el oficial se encontraba "ausente sin causa" de su lugar de destino desde que se iniciara el alzamiento del ex teniente coronel Aldo Rico en el Regimiento 4 de Infantería de la localidad correntina de Monte Caseros. Es más, los diarios lo consideraron prófugo junto con los tenientes coroneles Angel Daniel León y Arturo González Naya, quienes aún continúan en esa condición.

Fernández Maguer había sido relevado del mando del Regimiento 3 de Infantería de La Tablada a fines de setiembre pasado, tras actos de indisciplina en esa unidad que coincidieron con la elevación por parte de la Junta Superior de Calificaciones del Ejército al Estado Mayor de la fuerza, de la nómina con los coroneles calificados como "aptos para ascender al grado inmediato superior". Entre esos nombres no figuraba el de Maguer, quien durante los sucesos de Semana Santa había manifestado que prefería no tomar parte en la represión de los amotinados en la Escuela de Infantería de Campo de Mayo, y ganó fama de componedor entre los carapintada y los altos mandos.

El oficial es presidente de la promoción 94 del Colegio Militar de la Nación, y sus compañeros fueron Aldo Rico, Luis Polo, Angel Daniel León y Santiago Alonso. Maguer debía retener el puesto al frente del Regimiento de La Tablada hasta diciembre de este año, pero su actitud en los hechos de abril hizo que en setiembre el titular del Ejército, general José Dante Caridi, decidiera relevarlo, actitud que en principio fue resistida por sus subordinados en la unidad.

Como otra secuela de la sublevación de Rico, el Estado Mayor del Ejército emitió ayer un comunicado en el cual se informaba que se habían aceptado las solicitudes de pase a retiro de los comandantes de la II y V Brigada de Infantería, coroneles Alberto Colotti y Carlos Farwig. Ambos oficiales alegaron "razones éticas" al pedir su salida del servicio activo, a raíz de que perdieron el control de la unidades sublevadas a su cargo. Colotti se desempeñaba como titular de la unidad con asiento en Curuzú Cuatiá, mientras que Farwig hacía lo propio en Tucumán. Algunas versiones consignaron que igual determinación podría corresponderles al jefe y subjefe de la VIII Brigada de Infantería, coroneles Jorge Apa y Héctor Martínez, quienes debieron sofocar el alzamiento del Grupo de Artillería 161 de San Luis, cosa que fue desestimada por un comunicado del Estado Mayor.

Mientras tanto, el juez de instrucción Carlos Bourel fijó una nueva audiencia para el martes próximo, en relación con el hábeas corpus interpuesto por el ex mayor Ernesto Barreiro. Los defensores oficiales informaron que "no existe orden de detención" contra el ex militar, quien durante los últimos sucesos ofició como vocero de Aldo Rico, según se desprende de los informes dados por los ministerios del Interior y Defensa, y de la Policía Federal. En medios de Tribunales se comentó, sin embargo, que el que no exista la orden para su detención no significa que no haya proceso contra Barreiro. En este sentido el subprocurador Jaime Malamud Goti, había pedido su procesamiento por efectivas amenazas contra el orden público.

Jueces civiles y militares

El doctor Juan Angel Oliva, juez federal de Paso de los Libres, Corrientes, abrió —de oficio— una causa por "rebelión agravada" contra el ex teniente coronel Aldo Rico y anunció que la semana próxima se apersonará en el penal de Magdalena para iniciar las indagatorias de los principales responsables del copamiento del Regimiento 4 de Infantería de Monte Caseros. La resolución del magistrado civil prenuncia un planteo de competencia con los jueces de instrucción militar que tienen a su cargo el sumario en trámite. La cuestión tendrá que ser resuelta, en su momento, por la Corte Suprema de Justicia.

El Estado Mayor del Ejército hizo saber que las actuaciones iniciadas ayer, en Magdalena, por cuatro funcionarios de la justicia castrense serán adjuntadas al expediente abierto en abril del año pasado, tras los sucesos de Semana Santa en la Escuela de Infantería de Campo de Mayo. El comunicado de la Fuerza señaló, expresamente, que el caso "le compete a la justicia militar", criterio ya avalado por la Corte.

De todas maneras, como los fallos del alto tribunal no son vinculantes, el juez federal Oliva interpretó que en Monte Caseros hubo "rebelión agravada" y el lunes, a mediodía, viajará a La Plata, donde recibirá asistencia de su colega Manuel Blanco. El propósito inmediato del magistrado de Paso de los Libres es constituirse en Magdalena.

En medios oficiales se insistió en avalar la decisión de la Corte de derivar el caso al fuero castrense, pero indicó —no obstante— que el juez Oliva está en su derecho de interrogar a los cabecillas, ya que demorará algunos días la presentación formal del planteo de competencia. En el ámbito militar, la causa madre está en manos del juez de instrucción número dos, coronel Mario Eduardo Serra.

CASTROGIOVANNI

Hacia el país de Stroessner

El activista nazi Oscar Castrogiovanni, conocido también como Castrogé, viajó ayer a Paraguay "en calidad de ciudadano común y no de refugiado político, ya que no existe orden de captura en su contra, ni el Poder Ejecutivo está facultado para ordenar su detención", informó el subsecretario de Asuntos Latinoamericanos, Alberto Ferrari Etcheverry.

Pese a que Castrogé fue visto cuando repartía volantes en adhesión a los carapintada en el country Los Fresnos, y arengando a los comandos que el lunes coparon el Aeroparque Metropolitano, no ha sido acusado hasta ahora por su participación en la última rebelión. Sólo existió una citación para prestar "declaración informativa" librada por el juez federal Juan Fégoli.

Después de revisar los antecedentes políticos e ideológicos de Castrogiovanni y solicitar a la Justicia un detalle de su situación legal, la Cancillería resolvió con rapidez el incidente, con el propósito de evitar cualquier tipo de fricción diplomática con el Paraguay.

"No existen pruebas concretas con las que se pueda procesar a Castrogiovanni, sino sólo informaciones periodísticas", dijo a **Página/12** el fiscal federal Mariano Ciafardini, quien actúa en la causa del copamiento de Aeroparque. Sin embargo, no descartó que las evidencias probatorias puedan surgir a raíz de la presentación espontánea de numerosos testigos, entre ellos varios periodistas. En tal caso, admitió luego Ferrari Etcheverry a este diario, "habría que pedir la extradición, o lo que la Justicia disponga".

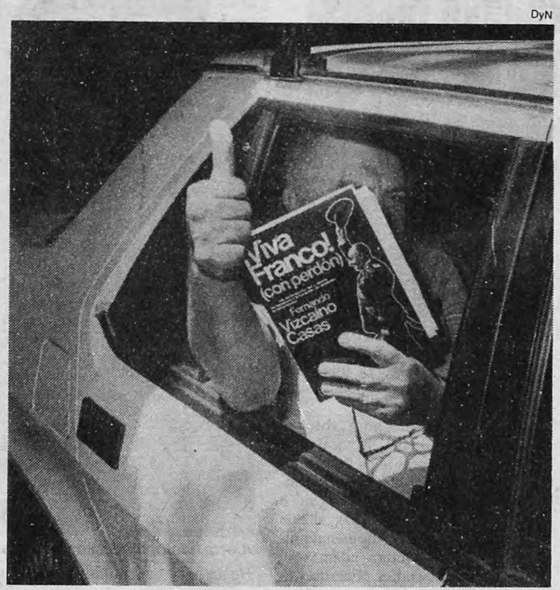
Tras la rendición de Aldo Rico, Castrogé ingresó sorpresivamente en la embajada del Paraguay, para solicitar "asilo político" ya que —decía— era "perseguido por el gobierno argentino, por mis ideas'. Conocido por exaltar a Adolf Hitler, por su prédica antisemita y su repudio por la democracia y el sistema de partidos políticos, Castrogiovanni abandonó ayer la sede diplomática paraguaya blandiendo un ejemplar del libro *Viva Franco*.

Acompañado por el embajador paraguayo Miguel Angel Bestard y por un funcionario de Cancillería, Castrogé partió hacia Asunción a las 16, en un vuelo regular de Líneas Aéreas Paraguayas. "En mi país deberá manejarse económicamente por sus medios, ya que no viajó como asilado político", aclaró el diplomático.

En lo que hace a la investigación de los hechos ocurridos en el Aeroparque, el juez Fégoli recibió ayer la declaración testimonial del jefe de esa aeroestación, comodoro Manuel Rivero, y de seis testigos espontáneos que dieron a conocer su versión de los hechos.

El magistrado aguarda que el lunes próximo sea puesto a su disposición el personal militar que integró el grupo comando, que está a disposición del juez militar, brigadier (R) Enrique Viola. Si bien hasta el momento no se ha planteado ninguna cuestión de competencia, no se descarta que el juez castrense o los defensores de los implicados puedan presentarla.

DyN



Oscar Castrogiovanni al retirarse de la embajada paraguaya.
Un clásico de la literatura franquista, para taparse la cara.

PRESOS

El Estado Mayor del Ejército dio a conocer anoche el siguiente comunicado referido al número y la situación de los oficiales y suboficiales detenidos a raíz de su participación en los sucesos militares del último fin de semana:

"1) El personal detenido a disposición de la justicia militar asciende a 328 hombres, los que corresponden a 87 oficiales y 241 suboficiales.

"2) De ellos se encuentran en el Instituto Penal de las Fuerzas Armadas de Magdalena, 250 hombres, de los cuales 9 son oficiales jefes, 39 oficiales subalternos y 202 suboficiales.

"3) El resto del personal detenido cumple su detención en diversos organismos de la Fuerza".

El que fue a Estocolmo...

Cuando Dante Caputo regrese de Suecia donde habló en favor del desarme en la cumbre del Grupo de los Seis, se llevará una desagradable sorpresa. Su casa de fin de semana, ubicada en Cariló —reducto balneario de la costa bonaerense— fue saqueada por un grupo de desconocidos que se aprovecharon de la ausencia de sus moradores. Los ladrones, que violentaron una ventana trasera, dejaron al canciller sin su televisor blanco y negro, un equipo de audio y una cámara fotográfica.

Una picana made in USA

Un hombre que se identificó como mayor de Inteligencia y amigo personal de Aldo Rico aplicó una picana portátil a un joven con el que estaba discutiendo en la terminal de ómnibus marplatense, ante numeroso público. Inmediatamente fue detenido por personal de la Comisaría 2ª pero horas después fue liberado. Según fuentes policiales, el instrumento de tortura fue comprado durante un viaje a Estados Unidos, donde es comúnmente utilizado para defensa personal.

Los periodistas vieron a Gauna

Representantes de la FATFREN y su filial metropolitana, la UTPBA, reclamaron ayer durante una entrevista mantenida con el secretario de Interior, Juan Gauna, la formación de una Comisión Nacional Permanente de Protección al Trabajador de Prensa. La propuesta será analizada en una nueva reunión que se llevará a cabo en febrero y en la que, según aseguró el funcionario a los sindicalistas, se intentará "producir hechos" relacionados con la seguridad en el ejercicio de su profesión de los trabajadores de prensa.

El capellán pidió la baja

El capellán del Grupo de Artillería de Defensa Antiaérea (GADA 161) de San Luis, José Angel Padilla, pidió "la baja del Ejército a raíz de versiones que lo involucrarían directamente" con la sublevación militar en esa unidad, según informó ayer una fuente castrense.

FRUSTRADA INTENTONA EN ROSARIO

Cuarenta fusiles para Aldo Rico

Un grupo civil buscó, durante el levantamiento de Monte Caseros, armas y pidió solidaridad a los conscriptos que estuvieron en Malvinas. En ambos intentos fracasaron. Pero el episodio ayuda a desentrañar algunas de las lealtades civiles que cosechó el grupo Rico.

(*Desde Rosario*) Un grupo civil pidió a suboficiales del Segundo Cuerpo de Ejército que se los proveyera de "40 fusiles para comandos dispuestos a pelear por el Operativo Dignidad" de los carapintada liderados por Aldo Rico, pero el ofrecimiento fue desechado por un integrante de las fuerzas rebeldes. El presidente del Centro de Ex Soldados Combatientes en Malvinas (CESCEM), Marcelo Calitri, sostuvo que los civiles "riquistas", que intentaron convencerlo para que adhiriera a la revuelta, tienen vinculación con peronistas de la denominada Guardia de Hierro.

La existencia de los comandos civiles, algunos de ellos ex combatientes de Malvinas, fue mencionada en una versión convertida en secreto a voces, que circuló por toda la ciudad. Los contactos cívico-militares habrían comenzado el viernes 15. Ese mismo día, un grupo que se autoidentificó como "peronistas que estamos con Rico", demandó a Marcelo Calitri, como titular del CESCEM, su aval a los carapintada poniendo su firma en un documento destinado a tal fin.

Una información extraoficial, a la que tuvo acceso **Página/12**, precisó que un suboficial del II Cuerpo que estuvo en Monte Caseros integrando las fuerzas leales al general José Caridi, dejó trascender que dos fueron los civiles que dialogaron con un militar simpatizante de Rico. Le expresaron que tenían hombres dispuestos a participar en operaciones de tipo comando, si se les facilitaba el armamento necesario. El militar desechó la ayuda ofrecida con un lacónico: "Por ahora, no queremos saber nada del tema".

El CESCEM, que agrupa a unos 250 ex combatientes, emitió ayer un comunicado que lleva las firmas de Calitri y del tesorero, Adrián Marrone. Reiteró allí su respaldo al orden constitucional, saliendo al cruce de una "autodenominada Cooperativa de Trabajo" que "pretende desprestigiar a nuestro centro". En el más duro de sus párrafos, la declaración recalcó que el centro "no acepta ninguna agrupación de combatientes dirigida por narcotraficantes y menos aún que vaya a solicitar armas a las unidades del Ejército".

La entidad que se menciona sería la Cooperativa Malvinas Argentinas de Trabajo y Consumo, dado que sus miembros mantienen una polémica abierta con el CESCEM; son también ex combatientes, disidentes con la conducción, y con la postura en general de aquel centro. La Cooperativa es liderada por Carlos Arrollo, un empresario de 40 años y por el ex combatiente José Scaglia. Según las versiones que se conocieron aquí, ellos dos habrían sido los interlocutores del sargento del II Cuerpo.

Marcelo Calitri declaró a **Página/12** que no tiene dudas en el sentido de que los "peronistas riquistas" que lo sondearon pidiéndole la adhesión a los carapintada, son personas que están vinculadas con la línea interna justicialista conocida como Guardia de Hierro, y que hace unos años cambió su nombre histórico por el de Gestión y Enlace. Según el titular del CESCEM, los "guardianes" se pusieron en contacto con la Cooperativa. En Rosario, como en el resto del país, la reincidente rebelión de los hombres de Rico concitó adhesiones de ciertos sectores de la civilidad. Los eternos conocidos de siempre.

GUARDIA DE HIERRO

Riquistas de la primera hora

Las publicaciones del otrora poderoso sector interno del peronismo nunca ocultaron sus simpatías por el jefe de Semana Santa. La revista Hechos e Ideas *cuenta con abundante publicidad de algunas provincias.*

Guardia de Hierro jamás ocultó sus simpatías por el ex teniente coronel Rico. En un plenario de la organización realizado en la segunda semana de mayo de 1987, su líder Alejandro Alvarez se refiere "a los 150.000 ingenuos" que estaban en Plaza de Mayo. Al mismo tiempo elogia a "un grupo de militares argentinos, nacionales en el más profundo de estos sentidos, hombres entrenados para matar, aun con un alfiler de gancho, profesionales de la muerte, no sólo se quedaron en sus posiciones, no sólo soportaron la injuria, sino que hicieron que se derrumbara precisamente el parlamento de la violencia que se enseñoreó en el país durante catorce años. Claro está, sólo ellos podían hacerlo y lo hicieron".

Como todo lo de Guardia, este apoyo a los amotinados tiene su ribete cómico. En este caso lo aportan los comentarios de Daniel Adrogué (otro jefe de la organización) al discurso de Alvarez. Adrogué compara a Rico con el héroe de una leyenda hindú, "el príncipe Cinco Armas, que no era otro que el Futuro Buddha, en una reencarnación anterior".

El discurso de Alvarez con las anotaciones de Daniel Adrogué fue publicado en la lujosa revista *Hechos e Ideas* (números 17 y 18, segundo y tercer bimestre de 1987). La publicación está dirigida por Ramiro Podetti y en ella colaboran las figuras más representativas de Guardia de Hierro (Julián Licastro, Francisco Piñón, Víctor Lapegna, Tito Livio La Rocca, Jorge Benedetti, Ana Aimetta de Colotti, entre otros).

Un detalle significativo es la cantidad de publicidad oficial que recibió una revista en donde se sostiene que "el ejército real entró en operaciones en Semana Santa". En las 17 páginas se observan avisos de la Municipalidad de San Vicente, el gobierno de la provincia de Formosa, el gobierno de la provincia de Tucumán, Instituto Provincial de Vivienda y Desarrollo Urbano, Subsecretaría de Cultura de Santa Fe, Gobierno de la provincia de Jujuy, Secretaría de Estado de Bienestar Social de la provincia de Tucumán, Municipalidad de Berazategui, Caja Popular de Ahorros de la provincia de Tucumán, Municipalidad de San Salvador de Jujuy, Municipalidad de Chivilcoy y Banco Santafesino de Inversión y Desarrollo.

Entre las figuras políticas a las que se asigna afinidad con este sector del peronismo figuran el presidente de la Cámara de Diputados de Santa Fe, el ex diputado nacional Raúl Druetta; la senadora nacional por esa provincia, Liliana Gurdulich de Correa y la vicepresidenta del Consejo Municipal rosarino, Marta Sánchez, así como el propio gobernador, Víctor Reviglio, si bien ellos se encargan de desmentir sistemáticamente cualquier relación presente con el grupo.

OTTALAGANO, CASTROGIOVANNI, ALERTA NACIONAL

La retaguardia civil de los carapintada dejó las huellas

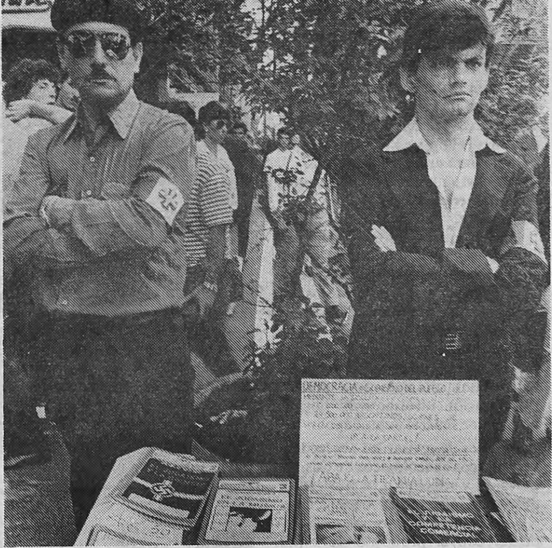
Cuando en la madrugada del pasado domingo un grupo de civiles armados que vivaban al líder de Semana Santa se congregó frente a la quinta Los Fresnos, la retaguardia civil de Aldo Rico mostró las narices. Dos días después jugó su carta decisiva en el intento de copamiento del Aeroparque metropolitano, al acompañar en el intento a oficiales de la Fuerza Aérea. Ambos episodios, en los que confluyen conocidas figuras del ultranacionalismo y el fascismo criollo, constituyen algunas de las pistas más seguras con que los servicios de inteligencia trabajan ahora tratando de poner al descubierto algunas de las lealtades que el riquismo había anudado entre los no uniformados.

Alberto Ottalagano, ex rector de la Universidad de Buenos Aires en época de Isabel Perón, y el ahora autoexiliado Oscar Castrogiovanni fueron vistos en esa jornada en que la rebelión no había salido del country. Ottalagano, un fascista confeso, ha dictado últimamente cursos en el Instituto Nacional de Adoctrinamiento, que dirige Alejandro Biondini, jefe y fundador del grupúsculo Alerta Nacional. Ex militante de la Juventud Universitaria Nacional, Biondini es en la actualidad propietario de la editorial Mundo Peronista. Además de Ottalagano, han dictado cursos en su institución Patricio Maguire (que dirige la revista *Informaciones sobre Masonería*), el capitán retirado José Ismael De Mattei; la señora Lala Marín y el capitán retirado Osvaldo Antinori, quien fuera fugazmente detenido durante el estado de sitio decretado por el gobierno en 1985 bajo la acusación de atentar contra la democracia. Todos ellos están sindicados —en los informes de inteligencia— como influyentes amigos del ahora detenido en el penal de Magdalena, teniente coronel Enrique Venturino, mano derecha de Aldo Rico.

Alerta Nacional tendría estrechas vinculaciones políticas y económicas con la Escuela Superior de Conducción Política y Sindical que dirige Norberto Chindimi y, según las mismas fuentes, con algunos sindicalistas de los gremios naval, maderero y bancario.

Furiosos militantes por el voto negativo en la campaña electoral para el plebiscito sobre el tema Beagle, estos grupos de extrema derecha convergieron en un acto por los caídos en la guerra de las Malvinas, el 2 de abril de 1984. En ese homenaje hicieron uso de la palabra, además del mencionado Biondini, Ricardo Curutchet, director de la revista ultranacionalista *Cabildo*; Francisco Bosco, miembro de la Mesa Coordinadora de Entidades Patrióticas; Hugo Esteve, del Partido de la Independencia y Hernán Duberges, por el Movimiento Nacionalista Constitucionalista que dirige Alberto Assef.

La historia de Alerta Nacional, un pequeño grupo de ultraderecha, es de reciente data. Nació públicamente en abril de 1984 y desde ese entonces han manifestado abiertamente, al igual que el dirigente nazi Oscar Castrogiovanni, su antisemitismo y reivindicado diversas formas de racismo. Grupitos de este sector venden abiertamente su periódico, todos los días, en la calle Florida de nuestra Capital.



Alejandro Elías

Alerta nacional. Una de las patas civiles de la conjura.
Hasta hace pocos días ofrecían su literatura en plena Florida.

Dos legisladores en apuros

El senador radical Juan Trilla y el diputado peronista Miguel Nacul admitieron haber mantenido contactos con oficiales rebeldes porque, según dijeron, no querían perder su oportunidad de sentirse "útiles".

Así, mientras Nacul admitió que fue a la guarnición militar de Tucumán durante el fin de semana para ofrecer su "mediación y evitar un derramamiento de sangre", Trilla explicó que se reunió con Aldo Rico para "informarse y sondear la posibilidad de ser útil".

Trilla fue receptor de un pedido del ex militar de que "se cumplan los compromisos contraídos con el gobierno durante el alzamiento de Semana Santa". Por su parte Nacul advirtió que el problema de las FF.AA. "no está superado" y que "la solución pasa por insertar en ellas las ideas de independencia, soberanía y justicia".

Nacul aseguró que "las reales intencionalidades de la oficialidad joven no tenían que ver con un golpe de Estado", contradiciendo lo manifestado por el Consejo Nacional de su partido.

Los radicales bonaerenses y una interna que no cesa

A escasos cinco días de la finalización de la crisis militar que culminó con la rendición de Aldo Rico, en el radicalismo bonaerense se abrió una polémica entre los alfonsinistas que buscan adueñarse del triunfo político, cuando aún la criatura no reconoce un único padre. La pirotecnia verbal entre históricos y coordinadores trata de reivindicar para sí, en desmedro del otro, el mérito de haber logrado que las FF.AA., defendieran el gobierno democrático.

Pocas horas después de haberse frustrado el putsch riquista, la Coordinadora provincial hizo un balance en el que se destacó la labor cumplida por uno de sus cuadros, el secretario de Defensa Raúl Alconada Sempé en relación con la política militar del gobierno nacional. La gente de la Coordinadora dejó trascender inclusive la discusión que mantuvieron Federico Storani y Leopoldo Moreau el domingo en el despacho de Carlos Becerra, cuando el líder de los históricos propuso la remoción de Horacio Jaunarena y del general José Caridi, ante la supuesta demora en comenzar el operativo de represión de Rico. En respuesta a esta infidencia, los históricos le pasan la factura de la Ley de obediencia debida a los coordinadores, ya que éstos dudaron hasta último momento sobre los beneficios de la norma.

El propio presidente Raúl Alfonsín sostuvo el lunes frente a su gabinete "que ahora el gobierno tiene una tropa propia, a raíz de los pasos que se dieron a partir de Semana Santa". La tesis de Alfonsín, claro está, se aproxima más a la óptica de los históricos que lidera Moreau que a las posiciones que levantaron las huestes de Storani.

La disputa entre históricos y coordinadores se alimenta también de la vieja rivalidad que aleja a sus dos conductores, que no escatiman posibilidad para llevar agua para su molino. "No se olvidan de la interna, ni aún al borde del precipicio", dijo a **Página/12** un alto dirigente del radicalismo de Buenos Aires que prefirió mantener su neutralidad.

El vicepresidente segundo del comité bonaerense, y hombre de la Coordinadora, Marcelo Bassani, expresó al ser consultado sobre la polémica que: "Me parece que en estos momentos hay que cerrar filas con el Presidente y el ministro Jaunarena en el tema militar. En este asunto tenemos que ser absolutamente serios. Este triunfo —agregó— no sólo no es de una línea interna, ni de la UCR, sino que le pertenece a toda la sociedad, que quiso sostener el sistema".

Bassani adelantó también a este diario el contenido de una declaración del comité donde polemiza, en cambio, con el peronismo acerca de la actitud de los radicales durante la persecución y rendición de Rico. El texto radical afirma que la declaración del justicialismo "contribuye a crear confusión y descontento" y exhorta a que el peronismo "resuelva primero sus contradicciones" antes de responsabilizar al gobierno de todos los problemas con los militares.

Para Luder, ni acuerdo ni reforma

"Es evidente que no están dadas las condiciones para establecer acuerdos políticos entre el justicialismo y el radicalismo sobre reformas del sistema constitucional", declaró ayer el diputado Italo Luder, rechazando elegantemente la invitación que le realizara el consejo nacional del PJ para integrarse como "miembro honorario" de la comisión partidaria que está analizando la reforma constitucional.

Pese a lo ambiguo de su declaración, Luder cuestionó la oportunidad de la reforma constitucional señalando que "no es el momento para abrir ese debate en un país que no ha resuelto sus problemas básicos". El constitucionalista peronista y el ex presidente provisional del país distribuyó ayer una declaración en los medios de prensa para dejar sentada su posición sobre este tema.

El martes pasado el consejo nacional del PJ había formado una comisión presidida por José Manuel de la Sota e integrada, además, por Héctor Masnatta y Gabriel García Lema, los constitucionalistas que asesoran a Antonio Cafiero en la materia. La comisión, que tiene como objetivo primordial avanzar en la redacción del acuerdo entre peronistas y radicales referido a la reforma.

El consejo decidió también proponer a Italo Luder como miembro honorario de esa comisión e invitarlo a participar de las reuniones. La declaración de ayer, en la que señala que "se impone al justicialismo el compromiso ante la opinión pública de presentarse como una clara alternativa y no como un asociado sobre temas que deben considerarse en otro contexto nacional", constituye de hecho un rechazo a esa propuesta. Por otra parte, es el primer pronunciamiento de un miembro de la bancada de diputados de la provincia de Buenos Aires que se opone a una decisión adoptada por el consejo provincial del partido, presidido por Antonio Cafiero y el primero en entablar una discrepancia pública en este tema con el gobernador bonaerense.

En Córdoba van unificados

Los tres sectores en que se encuentran divididos los representantes del movimiento obrero cordobés acordaron su normalización conjunta, en un proceso que convocará a la formación de una CGT regional que incluya también a los gremios no federados hasta el momento. Actualmente, la regional cegetista reconocida es conducida por Miguel Angel Correa, pero la división del movimiento sindical viene impidiendo una efectiva conjunción en las acciones reivindicativas que se plantean.

Brazos caídos en 1987

Durante 1987 se registraron 764 medidas de fuerza en todo el país, según un informe del Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría. De acuerdo con el documento, los empleados públicos son los que más han parado, con 173 acciones. Le siguen los docentes con 129 paros, el autotransporte con 46, los ferroviarios con 40, los bancarios con 31, los portuarios con 30 y los trabajadores de prensa con 29. El total representa apenas un cinco por ciento más que en 1986, pero además, en el segundo semestre el número de paros es casi el doble que en el primero. La mayor conflictividad se presentó en octubre, con 131 paros y la menor en enero con sólo 23.

Alerta en los vuelos

Los cinco gremios que agrupan al personal de Aerolíneas Argentinas se declararon en "estado de alerta" y advirtieron que iniciarán próximamente un plan de lucha en reclamo de un aumento salarial equivalente al que fuera concedido recientemente a los pilotos. La medida fue anunciada por una asamblea de delegados de las Asociaciones del Personal Aeronáutico (APA). Argentina de Aeronavegantes (AAA), Técnicos de Vuelo de Líneas Aéreas (ATVLA) y la Unión Personal Superior Aeronáutico (UPSA). Durante la jornada están previstas reuniones de las partes en conflicto con funcionarios del Ministerio de Trabajo. Por ahora, los vuelos serán normales.

Fábrica ocupada en Tucumán

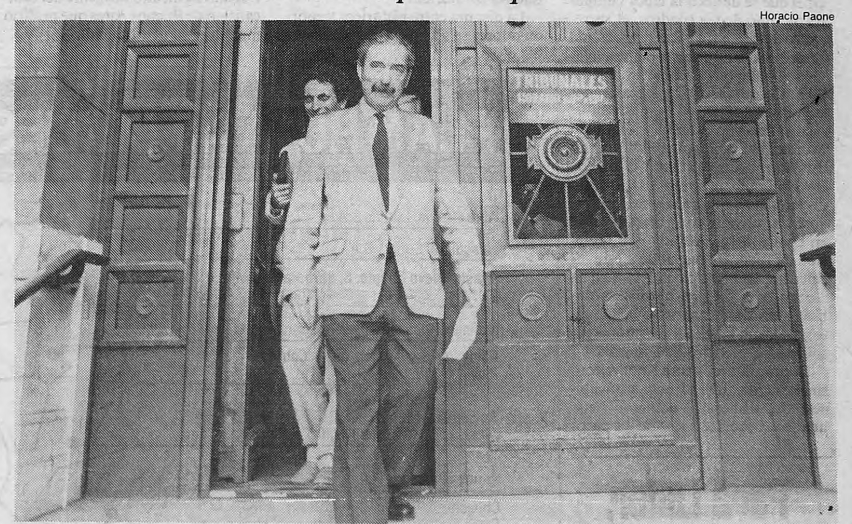
Los trabajadores de la empresa Robert Bosch ocuparon la planta ubicada en Colombres, del departamento tucumano de Cruz Alta, ante el anuncio oficial de cierre por parte de la patronal. La decisión fue adoptada anteanoche en una asamblea que se realizó en la seccional local de SMATA, cuyo secretario adjunto, José Gutiérrez, indicó que la ocupación es "por tiempo indeterminado y en defensa de la fuente de trabajo".

Analizarán a Juan Sourrouille

El Comité Nacional del radicalismo se reunirá el próximo 2 de febrero para llevar a cabo la discusión pendiente sobre la conformación de la comisión económica. La misma, que hasta el momento preside García Vázquez, le hizo llegar al ministro Juan Sourrouille un documento de 40 puntos referidos a las economías regionales.

"Trece años no es nada", dijo Juan Gelman al volver al país

El poeta Juan Gelman concluyó ayer trece años de forzado exilio. Estuvo en Tribunales, caminó por Corrientes y admitió, parafraseando al tango, que "tengo miedo del reencuentro con el pasado que vuelve".



Horacio Paone

El poeta, de nuevo en Buenos Aires, formalizó en los Tribunales las normas que permitieron su regreso.
Obtuvo la autorización que posibilitará, en una semana, su viaje a Europa y luego su retorno definitivo.

Pocos minutos antes de las 11.30 de ayer, el poeta argentino Juan Gelman salió —cargando apenas una valija y un bolso— del sector de aduanas del Aeropuerto Internacional de Ezeiza y fue recibido por una explosión de aplausos. Ese gesto de la gente que se había congregado para recibirlo marcó el punto final de un exilio que duró trece años. Apenas llegado, Gelman —que vestía saco y corbata— confesó a los periodistas presentes que tenía miedo del "reencuentro con el pasado que vuelve" y agradeció el cariño y la calidez de la gente. En Ezeiza lo esperaban, entre amigos y familiares, el abogado y escritor Eduardo Luis Duhalde, el editor José Luis Mangieri, los escritores Rogelio García Lupo y Aníbal Ford, la directora teatral Laura Yusem y los artistas plásticos Carlos Gorriarena y Oscar Smoje. El poeta dijo también que "es bueno sentir calor en enero y no en julio, que es una cosa absurda, como la distancia", y que se daba cuenta que el tango acertó, porque "trece años no es nada".

Gelman —autor de *Violín y otras cuestiones, Velorio del solo, Gotan, Hechos y relaciones* y *Si dulcemente*, entre otras obras— dejó la Argentina poco tiempo después de producido el golpe militar del 24 de marzo de 1976. Las fuerzas represivas de la dictadura habían secuestrado a su hijo Marcelo y a su nuera, que hasta el día de hoy continúan desaparecidos, así como el hijo de ambos, nacido en cautiverio. Una de las cosas que piensa hacer el escritor es averiguar el paradero de su nieto. Los primeros años de su exilio transcurrieron en Roma, en donde se desempeñó como traductor y periodista. En 1979 se estableció en París, ya que pasó a formar parte del equipo de traductores oficiales de la UNESCO, puesto desde el que —declaró ayer— se dedicó a defender "los intereses de la cultura nacional".

Las presentaciones para que Juan Gelman volviera a la Argentina fueron incontables, desde el día en que Raúl Alfonsín asumió la presidencia, el 10 de diciembre de 1983, hasta que la Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional Federal revocó, hace dos semanas, el fallo del juez Miguel Pons que lo obligaba a pagar una caución real de 80.000 australes para volver al país. Ahora el poeta volvió "al idioma, que es el único territorio que tiene un exiliado". El último intento fue el pedido que presentó Horacio Verbitsky y recibió el fallo desfavorable del juez Miguel Pons, rectificado en segunda instancia.

Para cumplir con ese fallo de la Cámara Federal, una de las primeras cosas que hizo fue presentarse en Tribunales, acompañado por los letrados Eduardo Duhalde, Rodolfo Mattarollo y Eduardo Jozami en el juzgado federal a cargo del juez de feria Martín Irurzun. Entró al despacho del juez a las tres de la tarde y salió una hora y media después. El juez no notificó de la sentencia dictada a su favor y le entregó un certificado que lo habilita a moverse por todo el país. El poeta —tal como declaró al salir del juzgado— se puso a disposición de la Justicia argentina, y en el proceso que se le sigue, por presunta asociación ilícita.

Juan Gelman va a permanecer solamente una semana en la Argentina, porque —según expresó— tiene que volver a París para cumplir con una serie de compromisos que, una vez realizados, le permitirán establecerse definitivamente en el país. Al salir de Tribunales, el poeta destacó su reconocimiento por la solidaridad que se tuvo con su caso tanto en el país como en el extranjero. "Hubo —dijo— muchísima gente que luchó por mi regreso, estoy hablando tanto de personalidades notables como de gente que no es conocida. Todos ellos lucharon porque yo pudiera volver. Esa solidaridad es algo que voy a agradecer toda la vida" y precisó: "Mi vuelta es un primer paso, porque ahora hay que seguir luchando para corregir las injusticias que todavía no se solucionaron, el exilio de otros argentinos o los presos políticos que todavía quedan en la democracia".

JUEZ RAMOS PADILLA

Otro reencuentro en familia

En un extenso fallo, el juez federal de Morón, Juan Ramos Padilla, otorgó la guarda definitiva de la niña María José Lavalle Lemos a su abuela materna y condenó a los apropiadores ilegales que la retenían desde el 2 de setiembre de 1977, cuando fue sustraída a sus padres, ambos detenidos desaparecidos en el llamado Pozo de Bánfield. La información fue suministrada ayer por las Abuelas de Plaza de Mayo, que calificaron de "ejemplar" el escrito del juez.

La entidad defensora de los derechos humanos, —cuyas investigaciones han servido para recuperar numerosos niños de manos de sus secuestradores o de las familias a las que éstos los habían entregado—, destacó que "el Juzgado de Morón ha demostrado ser un ejemplo de cómo la justicia puede ser rápida, eficiente y humana". El juez calificó el delito como "sustracción, retención y ocultamiento de un menor de diez años en concurso ideal, con falsedad ideológica en documento público".

La niña María José es hija de Mónica María Lemos y Gustavo Antonio Lavalle, ambos desaparecidos desde 1977, detenidos en el Pozo de Bánfield, en Lomas de Zamora. De allí fue sustraída y enviada a la Brigada de Investigaciones de San Justo, donde se apropió de ella la policía Teresa Isabel González, que la inscribió como hija legítima, previa falsificación del certificado de nacimiento.

Al respecto el juez fijó su posición en una polémica que se abre cada vez que se presenta un caso como éste. Dijo Ramos Padilla que no puede tomarse como atenuante de este delito el hecho de que "los niños fueron rodeados de bienestar o lujo y aún de cierto cariño pues la actitud fraudulenta y la condición a que se sometió a María José es asimilable a la de la esclavitud". Pero fue más lejos, anticipando las objeciones de quienes sostienen que en definitiva los niños en tal situación reciben afecto y protección, dijo que esto podría "asimilarse al trato que se da a un animal doméstico, al que se rodea de lujos y cariño pero con el único objeto de producir satisfacción a su dueño".

Por otra parte, Ramos Padilla criticó a la legislación, que sólo prevé para el delito de sustracción de menores, una pena entre los tres y los diez años, mientras determina "una que va de nueve a veinte años para quien roba con un arma un vehículo automotor". El magistrado opinó que esto tiene que ver "no sólo con una distorsionada escala de valores donde la propiedad tiene jerarquía superior a la del propio ser humano" sino con la circunstancia de que los legisladores "no podían imaginar que en nuestro país se iban a cometer hechos tan atroces y aberrantes como el que hoy me toca juzgar".

Suecia pidió que se aclare la desaparición de Dagmar Hagelin

El gobierno de Suecia reiteró la exigencia de que se aclaren "los interrogantes sobre la tragedia de la joven sueca Dagmar Hagelin", aunque no reclamó la condena del principal involucrado —el ahora capitán de corbeta Alfredo Astiz— "pues se trata de un asunto interno argentino", según declaró en Estocolmo el premier Ingvar Carlsson al término de su reunión con el canciller Dante Caputo.

El caso Hagelin era una de las principales preocupaciones del presidente Raúl Alfonsín en los preparativos de su viaje a Estocolmo, donde debía participar de la reunión del Grupo de los Seis. Los últimos sucesos militares obligaron a una postergación y el titular del Ejecutivo envió a Caputo como su representante personal.

De esta manera, le tocó al canciller el papel de enfrentarse a la opinión pública sueca y al gobierno de ese país en particular, a quienes tuvo que explicar lo ocurrido con el principal acusado del secuestro y desaparición de Hagelin —ocurrido en enero de 1977—, el entonces teniente de navío Alfredo Astiz. El marino salvó su situación procesal porque prescribió la causa, pero además fue ascendido a capitán de corbeta, pese al rechazo que tal decisión encontró aún en el propio partido gobernante.



¿UNA OLA DE INVERSIONES EUROPEAS?

(Por Gabriel Grinberg) Los empresarios europeos que han visitado la Argentina en el último año se van fascinados por las posibilidades que ofrece este país. Y no es para menos. En la actualidad, el tipo de cambio se encuentra en su máximo nivel histórico con relación al dólar y ni qué hablar de su relación con las monedas europeas —en el último año se revaluaron un 30 por ciento—, con lo cual cualquier inversión en la Argentina sale muy barata. Probablemente ésta sea una de las principales razones del porqué de los "éxitos" del canciller Dante Caputo en su cosecha de inversiones, frente a los magros resultados del ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille, en su lucha contra la inflación (en enero llegaría al 8 o 9 por ciento).

En diciembre pasado, el presidente Raúl Alfonsín firmó el acuerdo por el que se creó una "relación asociativa particular" con Italia en la que se proyectan inversiones públicas y privadas en los sectores de la petroquímica, las comunicaciones, los servicios públicos y las pequeñas y medianas empresas. Además de la atractiva tasa de cambio que ofrece la Argentina, este proyecto permite aprovechar la mano de obra barata y la intermediación argentina para el salto al mercado brasileño.

El viernes 29 de enero, el gobierno suscribirá otro acuerdo de características similares con España, en el que se proyectan inversiones por 3000 millones de dólares en los próximos cuatro años. A diferencia del convenio ítalo-argentino, éste tendrá las características de un "acuerdo marco" que incluirá una serie de anexos en los que se detallarán las diferentes posibilidades de cooperación. Estos abarcan desde la ampliación de las líneas de crédito ya existentes para las pequeñas y medianas empresas por un valor de 130 millones de dólares, más otra de 110 millones para la compra de bienes de capital, hasta el estímulo para la formación de "joint ventures" entre empresas de ambas banderas. Estas asociaciones binacionales se concretarán en rubros específicos: pesca, agroindustria, turismo, construcción de plantas petroquímicas, grandes almacenes, telecomunicaciones, proyectos de infraestructura para ferrocarriles, redes eléctricas y construcción de autopistas.

Detrás del acuerdo con España están en lista de espera uno con la República Federal de Alemania y, probablemente, otro con Japón.

Desde que asumió el gobierno constitucional, en diciembre de 1983, la preocupación de Caputo fue modificar la imagen de la Argentina en el extranjero para atraer nuevos capitales que reviertan el largo ciclo de estancamiento y decadencia. Estos nuevos acuerdos, en los que se debe integrar como una pieza fundamental a los protocolos de integración firmados con Brasil y Uruguay en 1986 y 1987, parecerían señalar que la política exterior rindió sus frutos. Ahora hay que ver si maduran.

Europeos en busca de nuevos mercados

La crisis económica internacional generalizó el proteccionismo de los grandes países industrializados dividiendo el mercado mundial en áreas económicas separadas por fronteras. Sin embargo —y en contradicción con esta tendencia— la evolución del capitalismo financiero aumentó la importancia del espacio económico. Cuanto mayor sea un espacio económico y más poblado esté, más grandes serán las posibilidades de ampliar la capacidad de producción de las empresas y, por lo tanto, menores los costos de producción. La exportación de capital (y ésta es la esencia de los acuerdos de integración o complementación con Italia, España, Alemania y Japón) busca ampliar la capacidad de consumo de los nuevos mercados para poner fin a la depresión económica y atenuar los efectos de la crisis.

En estos procesos no rige la competencia del mercado en función de los precios, sino la oferta de capital de préstamo, cuya concesión se vincula a la posibilidad de que el país receptor esté en condiciones de absorber mercancías destinadas al mercado interno o a la exportación. En este sentido, la exportación de capital es un medio para asegurar los suministros industriales del país exportador de capital, mientras que el comprador no tiene elección: se convierte en deudor y, con ello, depende de las condiciones que le impone su acreedor. Nunca se construyó un ferrocarril con prédicas morales.

Tomando en cuenta las restricciones internas y externas que agobian a la Argentina, podría afirmarse que estos nuevos convenios son favorables, siempre y cuando ofrezcan nuevas bases sociales que permitan romper con el bloqueo a la acumulación que impiden los monopolios tradicionales y que se desarrollaron a partir de la dictadura y con el concurso del Plan Austral. En el capitalismo siempre hay nuevas fracciones de la burguesía que se pueden integrar al proceso de acumulación, pero para que puedan hacerlo y se modifiquen parcialmente las condiciones de reproducción de los capitales, se requiere que el mercado mundial ofrezca nuevas condiciones y que, desde el punto de vista de las fuerzas internas, se logre vencer la resistencia de los monopolios consolidados.

Más ajustes

Cabe preguntarse si con la actual política económica es posible que se consolide una tendencia que permita un nuevo proceso de acumulación de capital y que con ello se inicie una perspectiva diferente a la actual.

El equipo económico se mantiene firme en su política de subordinar el crecimiento a la estabilidad y, en este sentido, la razón de ser del Plan Austral estuvo dada por la necesidad de controlar la inflación, que aparecía como un elemento de desorden en el proceso de acumulación, en las relaciones con el capital financiero internacional y en la preparación de un clima político de afianzamiento de la convivencia democrática, en el conjunto de la sociedad y entre las distintas fracciones empresarias en particular. De esta forma, el gobierno creía que podía afianzar el sistema y crear las bases para un relanzamiento del capitalismo en el país.

Pero el plan antiinflacionario no sirvió para inaugurar una nueva fase de crecimiento, sino que sólo logró una reactivación que después de alcanzar cierto nivel, acrecentó las tensiones inflacionarias, obligando a aplicar nuevos ajustes.

Gracias al "rush" aéreo a los Estados Unidos que realizaron la semana pasada el ministro Sourrouille, el presidente del Banco Central, José Luis Machinea y el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, el gobierno logró la promesa de James Baker (titular de la Tesorería de ese país) y de Michel Camdessus (director general del Fondo Monetario Internacional) de recibir a la brevedad una cuota de 225 millones de dólares que estaban pendientes del "stand by" firmado el año pasado, y el visto bueno para el desembolso de un crédito por 500 millones de dólares que el Banco Mundial ya otorgó pero que aún no ha desembolsado.

Con estos fondos el equipo económico confía en descomprimir las tensiones acumuladas por el bajo nivel de reservas disponibles en el Banco Central —unos 500 millones de dólares—, ante la proximidad del vencimiento de un cupón de bonos externos que equivale a una erogación similar, además de instrumentar una política financiera que le permita obtener cierto "oxígeno" para compensar la presión de los exportadores que continúan reteniendo divisas en el exterior, a la espera de una modificación en el tipo de cambio comercial superior al previsto en el programa de minidevaluaciones.

El próximo round con las autoridades del Fondo Monetario Internacional comenzará la semana que viene. Ayer concluyeron su misión los auditores que se instalaron en una oficina del segundo piso del Banco Central para corroborar lo que ya era público: que las metas fiscales comprometidas en el acuerdo de octubre pasado no se habían cumplido. El lunes Machinea partirá con destino a Washington para negociar las pautas económicas para los meses de marzo, abril y mayo, e intentará sortear las presiones de los técnicos fondomonetaristas que exigen, al igual que los exportadores, más devaluación.

El ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, criticó la posición de los acreedores externos señalando que "en los términos actuales, la deuda es impagable". De esta forma, Terragno abrió una nueva perspectiva de discusión en el gobierno en relación con los ajustes, rechazando la aplicación de una política tarifaria que sólo esté en función del ajuste externo. ¿Será Terragno el próximo ministro de Economía?

Inspectores de regreso a casa

Con portafolios llenos de números, las impresiones de la economía argentina en sus memorias y con algunos souvenirs en las valijas, partieron anoche hacia Washington los técnicos del Fondo Monetario Internacional que a lo largo de tres semanas de estadía en Buenos Aires recogieron los datos para elaborar el informe de rutina que elevarán a las autoridades de ese organismo. Esos papeles, en los que presumiblemente se recomendará un ajuste de tarifas para reducir el déficit y una fuerte devaluación para mejorar la balanza comercial, será uno de los elementos de más peso que estará sobre la mesa de negociaciones a la que se sentará el presidente del Banco Central, José Luis Machinea. El funcionario viaja la semana entrante a Estados Unidos a la búsqueda de fondos que permitan cerrar las cuentas externas de 1988.

El mercado dice treinta y tres

Como consecuencia del creciente convencimiento acerca de que la deuda de los países del Tercer Mundo no será cancelada jamás, y particularmente luego de que a mediados de 1987 los bancos acreedores comenzaron a aumentar reservas como previsión ante falta de pagos, los títulos que representan esas deudas están perdiendo aceleradamente su valor en los mercados financieros internacionales. En el caso argentino, los BONODS (Bonos Nominativos en Dólares) y Promissory Notes (una especie de pagaré del Estado), se están cotizando al 33 por ciento de su valor nominal. Esto no significa ningún alivio inmediato, dado que los intereses que se pagan anualmente se calculan sobre el precio que figura en las láminas.

Una buena para Luján de Cuyo

Ya está confirmado en YPF que en la primera quincena de marzo se pondrá en servicio el equipo de cokeo e hidrotratamiento de la destilería que la empresa tiene en la localidad mendocina de Luján de Cuyo, y un mes después entrará en funcionamiento la planta de craking catalítico. Por su parte, las obras que se están realizando en la destilería de La Plata serían inauguradas en agosto de 1988. Estas inversiones, con un costo total de 766,5 millones de dólares, permitirán obtener mayor cantidad de derivados livianos del petróleo (fundamentalmente naftas) a costa de productos menos pesados como el fuel oil.

Una mala para Luján de Cuyo

Un grave accidente se produjo al descarrilar un tren en la provincia de Mendoza ocasionando que 100 mil litros de petróleo que transportaba se derramaran en el campo. El accidente fue entre las estaciones de Nihuil y Las Salinas, y resultaron averiados media docena de vagones del convoy compuesto de 12 que transportaba, en total 600 metros cúbicos de crudo (unos 600 mil litros) para ser refinados en la destilería Luján de Cuyo perteneciente a Yacimientos Petrolíferos Fiscales.

El acuerdo hispano-argentino no es un chiste de gallegos

Los convenios por 3000 millones de dólares que suscribirán en Madrid los presidentes Felipe González y Raúl Alfonsín incluyen la variante de capitalizar parte de la deuda que el país tiene con España.

En el transcurso de la próxima semana quedarán definitivamente redactados los términos del acuerdo de cooperación que el presidente Raúl Alfonsín firmará con su colega español Felipe González, por el cual ese país brindará a la Argentina asistencia económica por unos 3 mil millones de dólares, que incluirían la capitalización de buena parte de la deuda externa con España, que alcanza a 700 millones de la moneda estadounidense.

Un grupo de técnicos de la Cancillería y de la embajada argentina en España se encuentra en Madrid ultimando los detalles del texto que rubricarán los presidentes, durante la visita de cinco días que Alfonsín realizará a la península a partir del viernes que viene. El titular de la Secretaría de Industria y Comercio Exterior, Juan Ciminari, comentó que los mandatarios tendrán como misión "plasmar la voluntad política" de la ayuda a la "consolidación del sistema democrático" argentino, en tanto que él mismo y el secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Ernesto Juan Figueras, se ocuparán de "dar forma a la pauta económica del acuerdo".

Ciminari anticipó además que si bien "todavía no está cerrada la cifra" del convenio, "la oferta española es por 3 mil millones de dólares", que, en principio, podrían destinarse a sectores como pesca, agroindustria, textiles y hojalatería. Evitó pronunciarse, en cambio, sobre informaciones provenientes de la Cancillería española que arriesgan más precisiones sobre el monto convenido.

La versión, suministrada por una agencia de noticias francesa, asegura que el tratado contempla tres acuerdos concretos, cada uno de ellos por mil millones de dólares. El primero, de carácter financiero según las fuentes, incluye la apertura de una vía de financiación de 500 millones de dólares a bajo interés y otra suma similar para inversión directa.

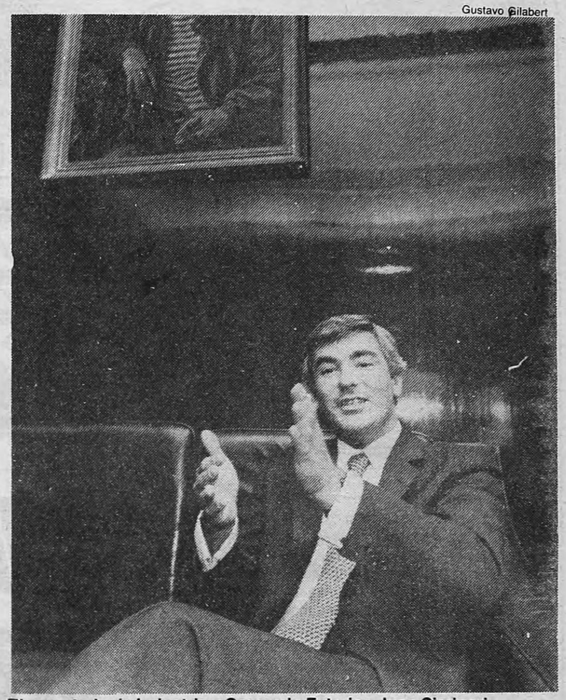
El segundo acuerdo está destinado a financiar inversiones de empresas españolas o de carácter mixto, mediante la utilización del mecanismo de conversión de deuda externa (más conocido como capitalización) por los 700 millones de dólares que la Argentina debe a los españoles. Los voceros peninsulares se ocuparon de aclarar que esta fórmula no equivale a una condonación o perdón parcial de la deuda, que tiene dificultades de índole jurídica, pero fundamentalmente ingredientes políticos de peso.

El tercer acuerdo, también de 1000 millones, estará destinado a la implementación de programas de apoyo tecnológico y profesional como apoyatura del resto de las inversiones que se realicen en el marco del convenio global de asistencia.

La confirmación de los acuerdos había sido anticipada ya por el secretario de Agricultura, Ernesto Figueras, quien los consideró "en la práctica, muy parecidos a los firmados recientemente con Italia". Ciminari, en cambio, prefirió limitarse a declarar que "no son iguales", ya que "tampoco son iguales las relaciones que esos dos países mantienen con nosotros".

El titular de Industria y Comercio Exterior reconoció además que los contactos para la firma de este convenio fueron realizados por el canciller Dante Caputo, aunque aclaró que "la aplicación concreta en el aspecto económico es tarea para nosotros". La crisis militar de Monte Caseros habría precipitado la decisión de transformar cuanto antes "el apoyo retórico" en "asistencia concreta".

Gustavo Gilabert



El secretario de Industria y Comercio Exterior, Juan Ciminari.
Confía en obtener aplausos para el resultado de sus gestiones en EE.UU.

CIMINARI A EE.UU.

Para dejar abierta la puerta

El secretario de Industria y Comercio Exterior, Juan Ciminari, viajará esta noche a Estados Unidos con el objetivo de lograr que ese país renuncie a su intención de arancelar el ingreso de una importante lista de productos argentinos, que actualmente representan más de 700 millones de dólares en exportaciones anuales.

Ciminari —que el 1º de febrero se incorporará en Madrid a la delegación oficial que acompañará al presidente Alfonsín en su visita a España— tiene previsto entrevistarse con el representante de Asuntos Comerciales norteamericano, Clayton Yeutter, a quien le propondrá la puesta en práctica de una comisión mixta para analizar los problemas del intercambio y asegurar que no haya medidas de discriminación.

El funcionamiento de esta comisión está previsto por un protocolo que existe desde 1967, pero sólo se reunió cinco veces en 20 años. "Coincidimos con el embajador Theodore Gildred en que es necesario un mayor acercamiento entre ambos países para hacer más fluidas las relaciones comerciales", dijo Ciminari.

Entre los principales productos que la Argentina vende en el mercado norteamericano figuran las carnes elaboradas, autopartes, caramelos, calzado, muebles, vestimentas y pescados, entre otros. "Si nos arancelan esto, se mueren 200 exportadores y perdemos 400 millones de dólares en 6 meses", graficó el funcionario.

En otro orden, Ciminari admitió que en las discusiones con Yeutter estará "ineludiblemente" la situación planteada con la firma DHL, que envía correspondencia desde la Argentina hacia Estados Unidos y otros países. "El problema no tiene nada que ver con la denuncia del fiscal Ricardo Molinas, sino que los norteamericanos están molestos porque entienden que la tasa que le cobramos a esa empresa por su actividad es restrictiva." Por el artículo 4 de la Constitución Nacional la renta de correos es monopólica, por lo que todo inversor privado que explote esa actividad debe pagar un canon. "Esto es un tema que tendremos que ver cómo se negocia, porque no podemos pensar en reformar la Constitución", explicó. "Este es un problema nuestro con el gobierno —concluyó Ciminari— la denuncia es problema de la empresa y la justicia".

SEPTIMA MINIDEVALUACION

No sea cosa de perder la costumbre

A esta altura del verano y con un clima que invita a la opción de pasar fines de semanas largos con sus familias en la playa, los distintos operadores financieros, ejecutivos de empresas y analistas del microcentro condenan, los días viernes, a la City porteña a una inusual calma. Por lo tanto, los mercados operan sin grandes variaciones ya que los inversores que toman decisiones trascendentes huyen a tomar sol y descansar. En este marco, el dólar en el mercado financiero no tuvo variación con respecto al cierre anterior: 5,44/5,54 para la compra y venta respectivamente.

Sin embargo, el Banco Central constituyó la excepción al clima tranquilo del mercado cambiario al disponer por segundo día consecutivo una devaluación del austral. La corrección del tipo de cambio oficial, la séptima de enero, fue en esta oportunidad del 1,02 por ciento, que lleva la paridad a 3,95 y 3,97. En el curso de este mes el dólar comercial ya aumentó un 5,58 por ciento y, considerando que se estima una inflación aproximada del 8 por ciento, los analistas indican que el ritmo devaluatorio tendría que acelerarse en la semana entrante.

Esta táctica de realizar sucesivas minidevaluaciones, en lugar de una macrodevaluación mensual, es adoptada por el equipo económico para evitar el efecto psicológico que produce en la población y en la estabilidad de los mercados esta última alternativa. Además, las minicorrecciones del tipo de cambio comercial buscarían favorecer las operaciones de exportación, y por consiguiente fomentar un superávit mayor en la balanza comercial para hacer frente a los compromisos externos. A su vez, las tres devaluaciones de la última semana y el descenso en la cotización del dólar libre significó una reducción de la brecha cambiaria entre estos dos mercados. Ahora la diferencia se sitúa a 39,54 puntos luego que el lunes llegó a 46,25.

Por otro lado, los inversores en australes consiguieron algunos puntitos más para su dinero. En el interempresario se pagaba alrededor del 14 por ciento para un plazo de 7 días y, para el pequeño ahorrista las pizarras de los bancos indicaban que la rentabilidad de los ahorros oscilaban entre el 11 y el 12 por ciento.

MAR DEL PLATA SE LLENO

No hay más localidades

La temporada desbordó todos los cálculos y la Municipalidad urgió a los hoteles y residenciales para que informen de sus disponibilidades. Una sombra: la desaparición de una joven empleada de un balneario.

No sólo algunos de los capos cómicos que están actuando en Mar del Plata pudieron colgar el soñado cartelito "no hay más localidades". También los hoteles registrados en el centro de información de la Secretaría de Turismo colmaron su capacidad con el aluvión de veraneantes llegados en las últimas horas, obligando a ese organismo muncipal a enviar un dramático SOS para que el resto de los establecimientos y hasta las casas de familia informen sobre sus plazas disponibles.

Largas filas de turistas se apelmazan desde el último fin de semana en la oficina de informaciones, ubicada frente al Casino, mientras los amables empleados urgan entre sus registros tratando de ubicarlos en alguna parte. Con sus petates a cuestas y ávidos de comenzar a disfrutar de la playa y el sol, los sufridos viajeros relegan sus aspiraciones de alojarse a pocos metros del mar, aceptando en algunos casos lejanos moteles o residenciales.

"Esta situación —dijo un funcionario de la Secretaría de Turismo— por un lado nos alegra, porque demuestra que la temporada es excelente, pero por otra nos preocupa porque hay turistas que tuvieron que pasar una y hasta dos noches en la recoba del Casino hasta encontrar un lugar donde dormir."

Sin embargo, se estimó que con la información que seguramente brindarán los hoteles que optaron por su propia promoción, se podrá complacer a aquellos desprevenidos turistas que no se aseguraron sus camas con la debida antelación.

Ferrocarriles Argentinos, en cambio, dispuso la habilitación de servicios adicionales hacia y desde Mar del Plata para el 30 y 31 de este mes —fecha obligada de recambio turístico—, previniendo rezongos y apretujones, frente a las ventanillas de expendio, de los más remolones.

Según anunció la empresa, los pasajes ya pueden adquirirse en las sedes equipadas con servicio computarizado de venta anticipada, y por lo tanto, no habrá lugar para excusas.

Ayer, después de dos días de lluvia y frío —los únicos en lo que va del verano—, Mar del Plata tuvo otra jornada a pleno sol. Los balnearios volvieron a colmarse y con el buen tiempo la ciudad recuperó el esplendor efímeramente perdido.

Otra costumbre que recuperó Mar del Plata y que hasta no hace mucho era considerado un *bajón* en las playas más coquetas es el rito del mate. Ahora es común ver ronda de jóvenes alternando el cimarrón mientras se balancean al ritmo de Sting o de U2, por otra parte, los preferidos de la temporada.

Ni que decir de la Popular, donde además de la vianda diaria son poco menos que insustituibles el termo, el mate y los bizcochitos de grasa.

También son insustituibles los picados que se arman cuando empieza a bajar el sol y las playas se ralean de turistas. Allí los émulos de Bochini, Alzamendi y Rinaldi —por nombrar algunos— despuntan el vicio y tiran la pelota hacia adelante, por lo menos hasta que llegue la hora de volver.

TELAM



Parecen hormigas pero en realidad son bañistas que pugnan por un lugar bajo el sol.

"La temporada es excelente, pero nos preocupa porque nos estamos quedando sin camas disponibles."

Intensa búsqueda de una joven

La actitud festiva de la ciudad de Mar del Plata se ensombrece, de alguna manera, con la extraña desaparición de una joven de 21 años que se desempeñaba, hasta el martes en que se perdió contacto con ella, como camarera en el balneario 15 de Punta Mogotes.

La muchacha, Martha Alejandra Tanquía, había arribado hace un tiempo a la ciudad junto a su compañero Alejandro Acosta quien realizó la denuncia de la desaparición. Ambos vivian en la calle Nápoles 4772 y juntos trabajaban en el balneario donde tienen un concepto favorable del resto de sus compañeros.

Martha salió de su casa el 19 de enero con destino a su trabajo pero no arribó al balneario. Desde entonces, se pierde su pista en una situación confusa que la policía, que viene trabajando en forma intensiva en el caso, trata de esclarecer.

La policía informó que, en el momento de su desaparición, Martha Alejandra Tanquía vestía un short rojo y remera blanca. Mide un metro sesenta de estatura, cutis trigueño, largos cabellos ondulados y posee una pequeña cicatriz en el cuello.

El tiempo transcurrido desde su desaparición hace que las conjeturas de la policía apunten hacia la posibilidad de un secuestro. En el barrio donde vivía Martha la gente se muestra conmocionada por la situación, ya que la pareja era muy querida por todos.

TRAGAMONEDAS EN UN COMITE

Azarosa situación de la Unión Popular

La situación no es fácil para los principales dirigentes del partido Unión Popular de Córdoba, desde que se descubrieron, en la sede partidaria, 46 máquinas tragamonedas importadas y de las cuales no existirían los comprobantes y constancias de su entrada legal al país. La Justicia Federal y la Dirección General de Aduanas iniciaron una investigación para aclarar los hechos.

Las autoridades tomaron intervención a partir de una denuncia formulada por la propietaria del local alquilado por el partido que a nivel nacional adhiere a la derecha peronista. La agrupación política no anda del todo bien: la dueña reconoció que se le adeudan doce mil australes en concepto de alquileres atrasados.

La mujer, de apellido Vera, comunicó a la policía que en la sede del partido habían sido depositadas 46 máquinas tragamonedas de fabricación extranjera, desnaturalizando entonces el uso para el que —en una primera instancia— le habían alquilado el local.

José Alberto Altamirano, secretario de Unión Popular de Córdoba, declaró que las máquinas fueron depositadas en el comité por el presidente del partido, José Luis Cora —que tiene antecedentes penales— y por el abogado Ronal Troncoso, ignorando el origen de las máquinas cuyo mecanismo se basa, no en la intervención de la inteligencia o habilidad de los jugadores, sino en el azar, lo que complicaría —según los indicios iniciales— la situación de los dirigentes.

La policía de la provincia de Córdoba dio intervención a la delegación de la Dirección General de Aduanas en el lugar y al Juez Federal Rodríguez Villafañe, quien dispuso la intervención de los aparatos y la iniciación de un expediente para investigar el origen.

De todas formas, Altamirano se apuró a declarar que las máquinas en cuestión no habían sido utilizadas nunca y que sólo se encontraban en la sede partidaria en depósito. Esta versión no pudo encontrar confirmación ya que Cora y Troncoso se encuentran ausentes de la ciudad de Córdoba lo que impide, por ahora, mayores precisiones sobre las ya famosas maquinitas.

La Unión Popular, que no oficializó alianzas el último 6 de setiembre, alcanzó magros resultados en las elecciones y no obtuvo ningún cargo.

SERRAT

Joan Manuel Serrat suspendió las actuaciones que a partir de hoy debía realizar en el estadio Superdomo de Mar del Plata. Sus representantes expresaron que "a raíz de un virus contraído, los médicos le aconsejaron un tratamiento especial, hecho que demoró su llegada. Recién arribará a Buenos Aires el próximo martes a las 7".

Los músicos, su arreglador Ricardo Miralles y otros miembros de la compañía recibieron esta noticia en Mar del Plata, donde se encontraban esperando la llegada del cantante. Al enterarse, decidieron retornar a Buenos Aires para recibir allí a Serrat.

Igualmente se informó que "será devuelto el importe de las entradas", que se hallaban agotadas, y que las actuaciones del catalán en el mismo estadio marplatense, entre el 21 y 23 de febrero, se mantienen tal cual se había establecido.

En Córdoba, todos contentos

En Córdoba están contentos. Mas de 470.000 turistas, se estima, ingresaron hasta el 15 de enero en la provincia, según un informe de la Secretaría de Turismo provincial. Se pudo comprobar, además, que la permanencia de los viajeros en los centros turisticos se ha incrementado respecto a otros años.

Estadística alarmante

El 10 por ciento de los drogadictos sometidos a tratamiento médico en Córdoba, padece el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA), según reveló Santos Sileoni, director del Instituto de Virología de la Universidad Nacional de Córdoba. El investigador aseguró que ese porcentaje se desprende de los casos registrados en 1987, período durante el cual se estableció que seis drogadictos estaban infectados del terrible mal. En los pocos días transcurridos de 1988, añadió Sileoni, se están estudiando otros cuatro casos de pacientes que podrían estar afectados por el SIDA. Después de aclarar que se trata de un grupo reducido se mostró alarmado ya que "el contagio entre los drogadictos se está extendiendo últimamente lo cual es motivo de gran preocupación".

Evangelistas aislados

Una dotación del cuerpo de bomberos realizaba ayer tareas de rescate en el paraje de La Cascada, 25 kilómetros al sudoeste de la capital jujeña, donde más de cien personas de una misión evangélica —entre ellas 88 niños—, se encuentran aisladas como consecuencia de la crecida del río Lozano. El contingente, que había partido para hacer una excursión, tenía previsto retornar por la tarde, pero la rápida creciente del río impidió el regreso. El cuerpo de bomberos de Jujuy envió una dotación con medicamentos y víveres para que los evangelistas pasaran la noche, pero éstos quedaron completamente aislados antes que llegaran las provisiones.

Colón es un infierno

¿Reencarnados del Fausto, émulos de Nazareno Cruz o hinchas de Independiente? Lo cierto es que una gran cantidad de habitantes de Colón, un pueblo ubicado a la vera del Pacífico, en Panamá, ha salido a las calles disfrazados como Lucifer, empuñando punzantes látigos, y tienen atemorizados al resto de los tranquilos moradores del lugar. La alcaldía, como medida de mejor proveer, dispuso la prohibición del uso de látigos.

Para el alcalde de Nueva York la única ley de la calle es no fumar

Funcionarios porteños festejan la medida y pretenden diferenciar mejor los sitios para fumadores.

Hace pocos días, el alcalde de Nueva York, Edward Koch, firmó una ley que prohíbe fumar en público en esa ciudad. El nuevo decreto que tendrá vigencia dentro de tres meses, convierte el simple hecho de encender un cigarrillo en la calle o un restaurante, en un delito que puede ser sancionado con una multa de hasta 500 dólares.

Buenos Aires también podría transformarse en una ciudad de "cigarrillos solitarios". José Luis Ragio, funcionario de la Dirección de Educación para la Salud —dependiente del Ministerio de Salud y Acción Social—, sostuvo a **Página/12** que "si bien hay proyectos con relación a este tema, todavía no se han legalizado".

José Luis Ragio, encargado de la producción de medios audiovisuales, destacó la campaña que se hace por televisión en contra del tabaco —el jingle que canta "a todo pulmón"— pero, amplió, todavía no se ha logrado "que la gente deje de fumar en colectivos y otros sitios públicos". Para predicar con el ejemplo, "ya se está implementando esta prohibición en las dependencias del Ministerio de Salud y Acción Social", informó Ragio.

De todas formas, no son pocos los esfuerzos que distintas entidades —LALCEC, la Fundación Salud Pública— hacen para limpiar el aire porteño de humo. El 19 de noviembre del año pasado, se celebró el Día del Aire Puro, en el que sorprendidos fumadores callejeros, vieron cómo el cigarrillo que estaban a punto de prender, se convertía en un clavel. La consigna fue "no fumar por 24 horas" y jóvenes disfrazados de puchos eran los encargados de hacer el cambio. En un país como la Argentina, cuyo índice de mortalidad por tabaquismo asciende a 40.000 personas por año, abandonar el hábito por un día no es poca cosa.

Claveles, cursos de una semana en los que se utilizan técnicas grupales, propuestas de adopción de un fumador, grupos de auto-ayuda. Según la licenciada Franca Trevisán, quien está a cargo en LALCEC de las reuniones para dejar definitivamente el cigarrillo, "debería haber una ley más restrictiva, sobre todo con relación a los sitios públicos, pero que, además, se respete". Comentó también a **Página/12** que "hay una ley sancionada por el Congreso, pero es leve".

"En otros países hay una mayor conciencia, el fumador no está bien visto y hay una sanción social para quien no se cuida ni cuida a los demás", aportó la licenciada Trevisán. Junto con la Liga de Defensa del No Fumador, LALCEC sintetizó en cinco puntos los derechos que asisten a quienes no desean intoxicarse gracias al prójimo. Uno de esos puntos destaca que los no fumadores "tienen derecho a educar a sus hijos en la abstinencia al tabaquismo, sin que otras personas los inciten al acostumbramiento en escuelas, oficinas públicas y pantallas de televisión".

Gustavo Gilabert

En Nueva York, fumando espero la ordenanza que no quiero.
"Aquí, si bien hay proyectos, todavía no se legalizaron".

Reducir el número de fumadores que arrojan las estadísticas de este país —alrededor de 8 millones— "no pasa por la prohibición, sino por campañas efectivas para que la gente tome conciencia", destacó Franca Trevisán, "además hay que hacer algo antes —subrayó— por ejemplo, que la gente pueda elegir entre sitios para no fumadores y fumadores". Respecto de la viabilidad que el proyecto del alcalde neoyorquino podría tener en Buenos Aires, la funcionaria de LALCEC destacó que la prohibición en otros países "surge de la misma población, es la gente quien crea estos mecanismos", y amplió "tiene que ver con la idiosincrasia de cada ciudad".

"Un cigarrillo antes a medias/y un cigarrillo a medias después", una costumbre que quedará en el más triste de los olvidos, si la iniciativa del alcalde Koch encuentra seguidores en Buenos Aires.

Opinión

La juventud como delito

Por Mempo Giardinelli

Parece que ser joven vuelve a ser un delito. Los peinados *punk*, el raparse de un lado o del otro, o colorearse como se le dé a uno la gana; el vestirse con remeras viejas, gastadísimas; el hacer, en fin, lo que a uno le place, parece que sigue siendo sospechoso. Un patrullero de la Comisaría 37, número 6323, con tres policías a bordo, llegó a la estación Coghlan a las siete y media de la tarde del sábado 5 de diciembre. Pusieron contra la pared a tres chicos de jeans, muy *punk look*, con cinturones de cuero con chapas, quienes, sentados en la vereda, estaban tomando Coca-Cola comprada en el kiosco de la esquina de Naón y Rivera.

El "procedimiento" —durante el cual todo el barrio se detuvo a contemplar, en riguroso, yo diría que hostil silencio— consistió en que los policías pidieron documentos a los chicos, ninguno mayor de 20 años, los cachearon, revisaron sus bolsos y bolsillos y los interrogaron durante una bochornosa media hora. No hubo abuso de autoridad y, en general, todo fue correcto. Pero motiva una reflexión porque parece que en esta sociedad usar el pelo de un modo no convencional es sospechoso de ser drogadicto.

Casualmente, esa misma tarde, charlando con chicos y chicas que toman sol en la terraza del edificio donde vivo, hablábamos de lo ridículo que es, en una ciudad de veranos tórridos como ésta, tener que ir a trabajar con saco y corbata. O, como se quejaban dos monísimas veinteañeras, impedidas de ir con jean, zapatillas o minifaldas. Una trabaja en una multinacional de gaseosas, otra en una de tarjetas de crédito, y otra en un hospital. Sus jefes, cuentan, son gente joven pero asumida en su autoritarismo, en la formalidad, en seguir creyendo —como se creyó tanto tiempo en este país— que el hábito hace al monje. Con la misma ideología canalla con que antes ser barbudo o usar el pelo largo era "subversivo". Esa ideología para la cual todo lo que no estuviera uniformado, encuadrado, reglamentado y encarpetado, era reprimible.

Y esto pasa en el mismo país donde hay un cura acusado de manosear niñas; donde diarios y revistas titulan "Narcopolicías" (porque los hay, claro está); donde hay asesinos que andan sueltos "por falta de méritos"; y donde los militares siguen añorando los tiempos en los que —como parece su filosofía generalizada— todo lo que está quieto se pinta, lo que se mueve se saluda, lo que está roto se quita o se esconde, lo que se piensa se persigue y lo que no es suficiente reprimir se suprime.

Lo más terrible, lo patético, es que esto sucede cuando celebramos el cuarto año consecutivo de vida en democracia. Y el verbo "celebrar" no es una ironía. Hay que celebrarlo, y desear que se repita por muchos años, entre otras cosas porque es el modo de vida que permite escribir esto. Pero no por festejar la nueva, saludable, maravillosa convivencia que nos brindaron estos cuatro años de democracia, hay que hacer la vista gorda frente a tanta estupidez acumulada en esta sociedad empeñada en vivir de saco y corbata, donde *nunca más* hay que hacer silencio frente al consistente atropello a nuestros jóvenes.

Quien esto firma se siente joven a los 40 años, y ha sufrido en no pocas ocasiones vejámenes semejantes porque hace varios años decidió que jamás volvería a usar corbata. Y confiesa que no sólo sintió solidaridad con esos chicos abordados por un patrullero —y con los miles, quizá millones de jóvenes argentinos que se ven obligados a soportar imposiciones estúpidas acerca de "lo que parecen" en desmedro de "lo que son"— sino que también sintió una rabia que hace tiempo no sentía. Y, porqué no decirlo, sintió vergüenza con la misma intensidad con que antes, hace unos años, sentía miedo.

¿Cuándo será el día en que la democracia permita que los argentinos nos sintamos también orgullosos, seguros, y sobre todo respetados?

CONCRETADO EL EJE PARIS-BONN

Boda entre franceses y alemanes

Dejando de lado la rivalidad histórica, alemanes y franceses crearon dos consejos de cooperación que incluyen las estratégicas áreas de Seguridad y Economía, con lo que se empieza a dibujar una creciente independencia europeooccidental respecto de su tradicional aliado estadounidense.

Dejando atrás sus propios pronósticos pesimistas, Alemania y Francia dieron ayer uno de los pasos más importantes en la conformación de Europa Occidental como una potencia crecientemente independiente al firmar dos protocolos para la creación de dos consejos de cooperación: uno de "Seguridad y Defensa", que incluye la creación de la primera brigada binacional permanente del Viejo Continente, y otro de Cooperación Económica y Financiera, que cobra particular relevancia en virtud de la guerra comercial con EE.UU. y Japón y las tensiones en los mercados cambiarios. La principal valla para festejar ayer de este modo el 25 aniversario del pacto de cooperación fue levantada sobre la base del triunfo de la postura francesa: la brigada, y en general el Consejo de Seguridad, se mantendrán al margen del comando militar de la OTAN.

Preñado de ambigüedades y paradojas, el proceso de cooperación militar, que el canciller Helmut Kohl y el presidente francés Francois Mitterrand llevaron ayer a su primer resultado concreto en París, se inició hace cinco años, cuando el primero acababa de poner fin a casi tres lustros de gobierno socialdemócrata en Alemania y el segundo comenzaba a desembarazarse de los compromisos más radicales que permitieron su triunfo electoral sobre la derecha en 1981. Con las rígidas estructuras creadas por Charles de Gaulle aparentemente heridas en su corazón por el triunfo inconcebible de un izquierdista en la puja presidencial de 1981, el ideal gaullista de una Europa capitalista unificada y autónoma frente a EE.UU. encontró inesperadamente un terreno fértil bajo el reinado de los socialistas. Mitterrand, que no fue ajeno a las presiones atlantistas que provocaron la caida de su correligionario Helmut Schmidt y su reemplazo por Kohl, fue vistiéndose de ropajes cada vez más europeístas —en el sentido de de Gaulle—, a medida que abandonaba en el camino las banderas históricas de la izquierda francesa. Para colmo de paradojas, sus iniciativas autonomistas no encontraron ecos suficientes en el principal destinatario —Alemania— sino cuando la estabilidad del gobierno de Kohl, que el mismo Mitterrand ayudó a elevar el poder con un célebre discurso en pleno Budrdestag, comenzó a tambalear por el cambio radical en las condiciones geopolíticas que presidieron su ascenso.

Cuando Khol subió, en 1983, la revolución conservadora ya venía pisando fuerte, con triunfos resonantes en Gran Bretaña (Thatcher, 1979) y EE.UU. (Reagan, 1980). La URSS estaba a la defensiva, apenas saliendo, con el astuto pero enfermo Andropov, del inmovilismo brejneviano. Kohl llegó para forzar la instalación de los misiles norteamericanos Pershing II en Alemania, que Schmidt venía demorando bajo la presión de gigantescas manifestaciones pacifistas apoyadas por la izquierda de su propio partido. El camino se lo allanó el ministro de Relaciones Exteriores del Partido Liberal Genscher, que abandonó el gabinete de Schmidt, derribando el gobierno, por la parsimonia de éste con los Pershing. El mes pasado, el cambio de todo ese contexto quedó sellado espectacularmente con la firma del primer tratado de desarme nuclear de la historia entre Reagan y el nuevo gran protagonista de la escena mundial, Gorbachov. El tratado incluye entre las armas a destruir no sólo los Pershing II que el nuevo tándem Genscher-Kohl logró emplazar, sino también otros más viejos que nunca habían entrado en discusión.

Un Mitterrand cohabitando con un gobierno derechista dirigido por los gaullistas, y un binomio Kohl-Genscher que se reacomoda a duras penas ante las nuevas condiciones internacionales, cargaron ayer con la responsabilidad histórica de crear una primera brigada simbólica de sólo 4000 soldados, que bajo titularidad cambiante de un francés y un alemán cada dos años, estará emplazada en las proximidades de Stuttgart, como recordatorio de las ambiciones más osadas de los atunomistas del Viejo Continente: Ilustrativo de las características del evento es el hecho de que la idea, como de costumbre cuando se trata de Alemania, la dio un socialdemócrata. Sólo el defenestrado Schmidt tuvo el coraje de llamar hace unos meses al pan pan, y al vino vino, y sacar las conclusiones que el desarme nuclear traía para los europeos.

¿Es de extrañar entonces que en la declaración francogermana de ayer otra ciatura de la socialdemocracia alemana —la Ostpolitik— encontrara un destacado lugar? "Francia y Alemania Federal tienen la voluntad de obrar juntos en favor de la construcción europea y mantener un diálogo de cooperación con Europa del Este", informó el ex atlantista Mitterrand. Cooperación militar para reemplazar el entrecerrado paraguas nuclear norteamericano, alianza económica para hacer frente a los gigantes del mercado mundial; es el programa de la Comunidad Europea.

FRANJA DE GAZA

Israel apela a los bastones largos

EL PAIS de Madrid

(Por Víctor Cygielman desde Jerusalén) **Israel ha empezado a levantar gradualmente el toque de queda en la franja de Gaza. Ayer, que había sido declarado "Día de los mártires palestinos", las oraciones de los viernes en las mezquitas no fueron seguidas de incidentes generalizados. En Jerusalén, donde las mezquitas de Al Agsa y Omar atraen a decenas de miles de fieles, los asistentes a las oraciones se dispersaron en medio de una calma relativa sólo rota por algunos grupos que cantaban consignas, pero sin que se produjeran enfrentamientos con el ejército.**

En Kalkilia, Kalandia, Hebron, Jenin y otras localidades de Cisjordania grupos de jóvenes palestinos se enfrentaron con el ejército israelí después de las oraciones.

La huelga general de los comercios se mantiene en Jerusalén Este y numerosas ciudades y pueblos de Cisjordania, así como de la franja de Gaza, donde también se produjeron manifestaciones de jóvenes palestinos rápidamente dispersados por los soldados, que utilizaron gruesos palos de madera.

El toque de queda ha sido levantado en cuatro campos de refugiados de la franja de Gaza y algunos obreros palestinos empiezan a volver a sus lugares de trabajo en Israel, aunque muy poco a poco.

Ha empezado a hacer efecto la nueva política de los bastones largos del ministro de Defensa Yitzhak Rabin, o es tal vez el cansancio, tras seis semanas de incesantes enfrentamientos, lo que ha conducido a los jóvenes palestinos a una pausa probablemente temporal. "Las piedras están cansadas" asegura un anciano "mujtar" (jefe religioso musulmán) de un pueblo cercano a Jerusalén.

Mientras tanto los soldados israelíes reaccionan con una lluvia de palos al menor incidente. En las últimas 48 horas 197 palestinos han tenido que ser enyesados en Gaza. Cerca del pueblo de Kabatiya, en Cisjordania, una unidad de jóvenes paracaidistas israelíes cayó sobre un grupo de jóvenes palestinos que los recibió con una lluvia de piedras. Resultado del encuentro: cinco palestinos en el hospital con fracturas en todo el cuerpo.

El corresponsal militar del diario *Haaretz* explica que los oficiales están preocupados por las repercusiones en la moral de los soldados, sobre todo de los jóvenes reclutas de 18 años, que aplican al pie de la letra las instrucciones de Rabin.

AFP



Soldados israelíes fuerzan a un palestino a mover su auto, para que los proteja de las piedras.
Los gases y las balas parecen haber quedado atrás. Les llegó el turno a las cachiporras.

GUERRA DE LAS GALAXIAS

Ronald Reagan vuelve por sus fueros

Acompañándola de declaraciones ambiguas y hasta contradictorias sobre su contenido, EE.UU. entregó ayer en Ginebra su respuesta al proyecto de acuerdo presentado en julio por la URSS para encontrar un punto medio donde la pretensión reaganiana de diseñar un escudo espacial y la exigencia soviética de respetar el Tratado ABM que proscribe su emplazamiento queden igualmente satisfechas (o frustradas). Ayer mismo, el *Washington Post* había denunciado que Reagan ordenó a sus negociadores en Ginebra exigir a los soviéticos una fórmula de observancia "laxa" o "amplia" del ABM, violando el texto de la declaración final de la última cumbre con Gorbachov, que habla de respeto "estricto", aunque sin fijar plazos de vigencia.

Durante el día, la Casa Blanca abundó en declaraciones que pretendían desmentir al *Washington Post* sin irritar al mismo tiempo a los halcones norteamericanos. Hace apenas unos meses, el titular de Defensa, Caspar Weinberger, un defensor doctrinario de la "guerra de las galaxias" (el escudo espacial), presentó su renuncia para no avalar la tercera cumbre que terminó con la firma del acuerdo para desmantelar los misiles de alcance intermedio basados en tierra (INF, de 500 a 5000 kilómetros) y los compromisos básicos sobre el ABM de 1972 que se apuntaron. La cumbre fijó expresamente como objetivo de la cuarta reunión cimera, agendada para este semestre, la firma de un acuerdo para reducir en un 50% las armas estratégicas (más de 5000 kilómetros), condicionada por Moscú al respeto del acuerdo ABM. En víspera de la cumbre de diciembre pasado, y tras el anuncio de la renuncia de Weinberger, Henry Kissinger denunció a los cuatro vientos que "ya acordaron matar la Iniciativa de Defensa Estratégica", refiriéndose a Reagan, presurosamente puesto en la picota por los halcones, y Gorbachov. Antes de Weinberger, su brazo derecho y teórico más especializado en la IDE, Richard Perle, había ya renunciado e iniciado el fuego graneado sobre el viejo paladín de la revolución conservadora, el repentinamente "palomizado" —si no apichonado— Reagan.

El *Washington Post* aseguró ayer que ahora Regan está volviendo por sus fueros, y entregó una respuesta en Ginebra que "hará imposible un acuerdo con la URSS" en la cumbre de Moscú. El negociador Henry Cooper pareció confirmarlo al afirmar que la propuesta apunta a que "ambos países continúen sus investigaciones" sobre el escudo. El ABM no sólo prohíbe el emplazamiento de defensas antimisilísticas en cualquier punto del universo que no sea el estrecho entorno terrestre de Washington y Moscú, sino que pone rígidos límites a las pruebas e investigaciones destinadas a ese fin. Los halcones de EE.UU. quieren libertad de investigación. Ofrecen "postergar" por siete años el emplazamiento... que es imposible antes de varios decenios, sobre todo para un país que va perdiendo tupido en la carrera espacial.

ACUERDO GUERRILLERO EN CHILE

Todos apuntan contra Pinochet

El gobierno chileno denunció que los dos principales movimientos armados, el Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR) y el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), alcanzaron acuerdos para accionar conjuntamente, luego que el FPMR concluyera su distanciamiento del Partido Comunista.

El gobierno militar del general Augusto Pinochet denunció que los dos principales grupos guerrilleros chilenos, el Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR) y el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), actuarán coordinadamente en 1988. Hasta el momento, ninguna de las dos agrupaciones confirmaron ni desmintieron la fusión, aunque fuentes cercanas al FPMR admitieron a *Página/12* que, simultáneamente con el distanciamiento entre el Frente y el Partido Comunista se habrían llevado a cabo conversaciones con otras agrupaciones chilenas, el MIR entre ellas. Por su parte, en la entrevista exclusiva realizada por el diario *El País* con el comandante José Miguel, el máximo dirigente del FPMR aseguró que esa organización combatirá si Pinochet se perpetúa en el poder a través del fraude, en alusión al próximo plebiscito que decidirá quién gobernará el país a partir de 1989.

El procurador general de Chile, Ambrosio Rodríguez, denunció que el MIR y el FPMR han decidido actuar coordinadamente en lo sucesivo. El MIR, reservándose las zonas rurales del país y el FPMR operando en áreas urbanas. Según Rodríguez, el acuerdo se cristalizó en reuniones clandestinas que dirigentes de esas y otras organizaciones latinoamericanas mantuvieron entre diciembre y enero en algún lugar de la Argentina. En esas mismas reuniones, afirmó el funcionario, los cuatro grandes movimientos guerrilleros de Colombia habrían pactado también una estrategia común.

Aunque ni el FPMR ni el MIR han hecho al respecto ninguna declaración hasta el momento, en su oportunidad fuentes cercanas al Frente Patriótico confirmaron a **Página/12** que se habrían llevado a cabo reuniones con dirigentes del MIR, del Partido MAPU y de tres vertientes del Partido Socialista Chileno (PSCH): Salvador Allende, Unitario y Dirección Colectiva. Las mismas fuentes, que no precisaron dónde tuvieron lugar las reuniones, declararon que, ante las vacilaciones en el campo político opositor chileno, la dictadura está preparando el terreno para un fraude electoral por medio del plebiscito que tendrá lugar este año, y en el que los chilenos votarán por sí o por no ante el candidato a futuro presidente que les proponga la junta militar. "Más allá de nuestras identidades específicas y definiciones propias, nos sentimos unidos por nuestra visión de la situación chilena", dijeron, para agregar que llamarán a una gran jornada de lucha en setiembre, mes en el que probablemente se realice la supuesta consulta al pueblo.

Por otra parte, el semanario italiano *L'Europeo* publicó ayer una larga entrevista a Víctor Díaz Caro, miembro del FPMR que participó del atentado del que Pinochet salió ileso, el 7 de setiembre de 1986. Díaz Caro, de 29 años, está encarcelado y condenado a muerte, y en la entrevista se declara culpable y sólo arrepentido "de haber fallado". Díaz Caro es hijo de un prominente dirigente comunista que fuera secretario general de la Central Unica de Trabajadores chilena, y posteriormente detenido y desaparecido por fuerzas paramilitares del régimen. "En ese entonces yo formaba parte de la Juventud Comunista, pero no militaba activamente. Era sólo un muchacho, aunque los secuaces de Pinochet se divirtieron torturándome para convencer a mi madre de que colaborara con ellos", dijo Víctor Díaz Caro en la Penitenciaría de Santiago, donde está preso.

A Pinochet lo definió como un "dictador fascista" que usa "la violencia para oprimir al pueblo". "El terrorista es él, el tirano y todos sus cortesanos, del primero al último policía del país. Yo soy un patriota", agregó. La esposa de Víctor Díaz Caro no estaba al tanto de su pertenencia a la organización FPMR, pero ahora es su abogada defensora. "La cárcel me ha servido para crecer todavía más. La he convertido en una trinchera de combate. Me han privado de la libertad, pero no han logrado quitarme las ganas de vivir, el deseo de amar a mi compañera y a mi hijo Daniel", prosiguió.



Conferencia de prensa clandestina del Frente Patriótico Manuel Rodríguez tras el atentado a Pinochet.

Habla el máximo dirigente del FPMR

EL PAIS de Madrid

(Por Mónica González, desde Santiago) El Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR) "no interferirá ni perturbará" la consolidación de la unidad en torno al *no* en la próxima consulta que se prepara en Chile, declara su máximo dirigente, el comandante José Miguel, en la primera entrevista personal que concede. "En torno al plebiscito se ha generado un estado de ánimo y grandes condiciones de movilización. A ellas pensamos contribuir con nuevas acciones", añade. Cuatro años después de su nacimiento, y tras su ruptura con el Partido Comunista, la nueva cara del FPMR representa un compás de espera. Pero no ha renunciado a una lucha frontal en el caso de que Pinochet se perpetúe con un fraude: "Para esa eventualidad nos preparamos".

El comandante José Miguel reveló detalles inéditos del secuestro del teniente coronel Carlos Carreño, la acción bélica más importante realizada por el FPMR desde que atentara contra la vida del general Pinochet, en setiembre de 1986", ocasión en la que, según José Miguel, "un pequeño margen de azar salvó al tirano".

El dirigente reconoce la crisis que ha nacido entre el FPMR y el Partido Comunista, provocada, por "diferentes apreciaciones de la situación política". Y añade airado: "No somos el brazo armado de ningún partido. No somos marxistas-leninistas, somos cristianos y marxistas juntos".

—*¿No pretende su movimiento luchar por la instauración de la dictadura del proletariado?*

—Terminantemente, no. Luchamos por acabar con este régimen y que el pueblo pueda elegir democráticamente su destino.

—*¿Por qué el FPMR escogió al coronel Carlos Carreño para secuestrarlo?*

—Desde hacía semanas teníamos en observación a varios oficiales. Preferimos escoger a un oficial de cierto prestigio dentro de las fuerzas armadas y que no estuviera directamente vinculado con la represión del régimen. Quisimos hacer un llamamiento a ese sector de oficiales, y hacerles ver la terrible situación de centenares de desaparecidos, asesinados, de sus familiares, de sus mujeres e hijos.

—*¿Confesó el coronel Carreño en cautiverio alguna participación en torturas, asesinatos u otros actos represivos?*

—Nosotros no interrogamos a Carreño, no lo presionamos ni torturamos. No actuamos como el aparato represivo del régimen. Con él hablamos de política, de fútbol y, por cierto, de temas militares. Es un hombre que sabe mucho de armamento, es un oficial muy valioso.

—*¿Cuál era el clima, el ambiente de esas conversaciones?*

—El de militares que se respetan y pueden escucharse.

—*¿Cree posible que un sector de oficiales, llegado el momento, le dé la espalda a Pinochet?*

—Estamos convencidos de que es posible rescatar a parte importante de ellos. No es una ilusión, esa idea se vio reafirmada con el *caso Carreño*.

—*¿Cuál era el gran objetivo que perseguían con el secuestro?*

—Transmitir un mensaje al pueblo, mostrando que, a pesar de la fuerza del régimen, es posible derrotarlo. Quisimos demostrar su vulnerabilidad, no compartiendo el derrotismo que hoy afecta a vastos sectores.

—*¿Cómo fue la actitud del coronel Carreño en los primeros momentos del secuestro?*

—El creía que íbamos a matarlo. Hubo un momento de mucho riesgo, cuando los perseguía un vehículo de seguridad y tuvieron que romper el vidrio. Se produjo un intercambio de disparos. Carreño se asustó mucho, y el jefe de la operación le dijo: "Nosotros no queremos que muera". A partir de ese momento se tranquilizó.

—*¿Qué antecedentes tenían ustedes para afirmar, como lo han hecho, que el ejército buscaba al oficial para matarlo?*

—En una reunión de oficiales que se realizó en el edificio Diego Portales, en octubre, habló el jefe de la guarnición de Santiago. Dijo que era un problema de honor encontrar a Carreño antes que el FPMR lo liberara. Informó, además, qué oficiales habían depositado dinero en la cuenta que abrió la familia para juntar la suma del rescate. Amenazó con dar de baja al oficial que fuera sorprendido depositando dinero.

—*¿De dónde saca esas informaciones? ¿Tiene contactos con militares activos?*

—Tenemos organización en el interior de las Fuerzas Armadas. Por razones de seguridad hemos hecho desertar públicamente a algunos de nuestros conscriptos. Tenemos redes de militares activos, nos han dado armamento, además de los muchos amigos que tenemos entre ellos.

—*A través de su gente en los cuarteles, ¿qué otra información de interés maneja?*

—Sabemos que Pinochet pretende repetir lo que se hizo el 11 de setiembre de 1973, utilizando al ejército para mantenerse en el poder. Están preparando a las fuerzas armadas para la idea de que es necesario pasar al conflicto de *baja intensidad*. En él, los próximos pasos se plantean no como hitos políticos, sino como batallas en las que se gana también con medidas demagógicas populistas. En una reunión de suboficiales, un general planteó que el plebiscito era una batalla más y que tenían que ganarla. No se trata, como ve, de una consulta electoral.

—*¿Por qué liberaron al coronel Carreño en San Pablo?*

—Porque consideramos que era una ciudad neutral e importante, donde toda la comunidad internacional sería testigo de que cumpliamos nuestra palabra de entregar al coronel sano y salvo.

—*¿Salió de Chile dormido, despierto, en camión, en avión? ¿Cómo lo sacaron de Chile?*

—Ese es trabajo para el fiscal militar Fernando Torres.

—*Con la liberación de Carreño, ustedes demostraron poseer una infraestructura material importante. ¿De dónde sacan el dinero?*

—Esencialmente del pueblo y de lo que recuperamos de quienes tienen más. Muchas de esas operaciones no son dadas a la publicidad.

—*¿No hay aportes de extranjeros? ¿Cubanos?*

—No. Las relaciones que tenemos son de amistad y solidaridad.

—*¿Y esa amistad no se manifiesta en ayuda económica?*

—Los recursos que poseemos nos los procuramos nosotros mismos.

—*¿No tuvo ayuda de otros movimientos de América latina o de Europa? ¿De Sendero Luminoso, de Perú, o de ETA?*

—No. Ya se lo dije. Además, no tenemos relación con esos movimientos. Hay diferencias. Nosotros luchamos contra un régimen de ocupación al que se opone una gran mayoría de chilenos.

—*¿No legitima, entonces, la lucha armada contra un gobierno elegido democráticamente?*

—Nosotros luchamos para que los chilenos logren condiciones de democracia real, participativa, como las que conocimos hasta 1973, y puedan optar por el camino que quieran. No compartimos la posición de Sendero Luminoso o de ETA.

—*Algunos dicen que empuñar el arma es una opción fácil cuando la solución política se torna cada día más difícil.*

—La libertad vamos a conseguirla a través de la combinación de diversas formas de lucha. Las formas tradicionales han variado, y mucha gente no se ha dado cuenta. La forma de hacer política en Chile cambió.

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

Estados Unidos acosa sin tregua al hombre fuerte de Panamá

George Shultz reconoció abiertamente el objetivo de la Casa Blanca: acabar con el general Noriega.

(*Por Antonio Cano/ desde México*) Manuel Antonio Noriega ha hecho colocar en la antesala de su despacho un grabado que representa "El incidente de la tajada de sandía". La pintura recuerda un enfrentamiento, en 1856, entre panameños (entonces todavía bajo soberanía colombiana) y norteamericanos, en el que murieron 24 personas por una discusión sobre el precio de una porción de sandía. Un fornido mulato panameño tiene agarrado por el cuello, en esa obra, a un rubio asustado y sorprendido por la fiereza con que el panameño defiende algo tan insignificante. Así son las cosas en Panamá, dicen sus ciudadanos, que presumen de que aquí nunca pasa nada hasta que pasa.

"¿Te gusta?", preguntó hace poco Noriega a un visitante que miraba el cuadro con interés. "Me gusta mucho más que hayas decidido colocarlo aquí", contestó el huésped ante la sonrisa del comandante de las fuerzas de defensa de Panamá. Es probable, sin embargo, que Noriega tenga que cambiar algo más que el decorado de su despacho para hacer frente a la política de acoso y derribo declarada contra él por Estados Unidos.

El secretario de Estado norteamericano, George Shultz, lo dijo esta semana abiertamente: la comisión del Pentágono que recientemente visitó Panamá, encabezada por el secretario adjunto de Seguridad Internacional, Richard Armitage, transmitió a Noriega que debe abandonar el poder que detenta en la sombra y dar un paso a un gobierno civil verdaderamente democrático.

Todo indica que la decisión de sustituir a Noriega ha sido tomada definitivamente en Washington, superadas ya las diferencias que hace algunos meses separaban al departamento de Estado y al Pentágono, más preocupado este último por la seguridad del Canal y la sede del comando sur que por los problemas de imagen que pudiera ocasionar la alianza con los militares panameños.

La actitud de EE.UU, expuesta de forma grosera en la vida política panameña, ha desatado, mitad provocada, mitad espontáneamente, una ola de antinorteamericanismo en un país con tradición nacionalista y acostumbrado a sufrir humillaciones cotidianas por la ocupación del territorio del Canal.

Panamá no es Libia, pero ha entrado claramente en la "lista negra" de Washington. Desde el pasado mes de setiembre, EE.UU., ha suspendido todos sus créditos, ha cortado su ayuda económica y toda la asistencia a las fuerzas de defensa. Simultáneamente, se han empezado a observar síntomas de desánimo en las operaciones de la banca privada con Panamá, y toda la actividad económica se ha resentido notablemente en poco tiempo.

Este año se espera un descenso del 4 por 100 del producto interno bruto, el presupuesto que el gobierno ha presentado al Parlamento para el año en curso supone una reducción del 11 por 100 respecto al de 1987, y las autoridades tratan de buscar nuevos plazos para el pago de intereses de una deuda externa de 5000 millones de dólares, una de las más altas "per capita" del mundo. La desocupación se ha convertido en una de las principales amenazas del país y, como consecuencia, ha aumentado la delincuencia.

El gobierno puede fácilmente justificar su inoperancia por la tutela a que está sometido por parte de las Fuerzas Armadas, con lo que todo el precio por esta crítica situación lo tiene que pagar el general Noriega, quien, a su vez, intenta huir de las decisiones administrativas para no hacer más evidente su poder fáctico. Noriega ha resistido este deterioro con una perfecta combinación de astucia y paciencia. "Es un gran jugador de ajedrez", afirma un diplomático extranjero, "pero en estos meses ha perdido muchas fichas y cada vez le cuesta más aguantar los ataques del rival, que juega con dos damas, cuatro torres y cuatro caballos".

El incidente de su viaje a Santo Domingo ilustra bastante la situación. El pasado día 9 Noriega salió imprudentemente de Panamá en secreto, pese a que sus asesores se lo habían desaconsejado. La oposición aprovechó su ausencia para sembrar de rumores un país que los recibe con más naturalidad que las noticias. Resultó esperpéntico el espectáculo de los dirigentes de oposición descorchando cínicamente champagne para celebrar algo que sabían que no había ocurrido, y mintiendo a la población por el gozo de una pequeña revuelta callejera. Pero no fue menos patética la explicación de Noriega de que, con su viaje, había querido tender una trampa a sus enemigos.

Lo cierto es que Noriega regresó a Panamá, precipitadamente, en la misma noche del sábado en la que circularon los rumores sobre su "fuga", al menos un día antes de lo inicialmente previsto, tratando de evitar, sin duda, cualquier malentendido entre sus propios aliados. "Controló la situación, pero tuvo un momento de temor", asegura una fuente que vivió la situación. En esos mismos días, Noriega sufrió el fuerte impacto de la deserción política de uno de los más puros productos del torrijismo, el cónsul general (desde hace unos días ex cónsul) de Panamá en Nueva York, José Isabel Blandón, quien hizo públicas sus gestiones con funcionarios de EE.UU. para buscar el relevo de Noriega.



Un acto poco acostumbrado, Noriega brinda con champagne.
En una reunión con dirigentes sindicales portuarios.

COLOMBIA

Los "narcos" se adjudican secuestro

Un grupo autodenominado "Los Extraditables", vinculado con el narcotráfico, se adjudicó finalmente el secuestro del político y periodista Andrés Pastrana Arango, hijo del ex presidente colombiano Misael Pastrana. El M-19 se comprometió a colaborar para esclarecer el secuestro.

"Los Extraditables" surgieron el 23 de noviembre del año pasado, cuando por medio de un comunicado amenazaron con matar a todos los políticos colombianos en caso de que fuera extraditado a Estados Unidos el conocido narcotraficante Jorge Ochoa. "Ejecutaremos sin consideraciones de ninguna naturaleza a los principales jefes políticos de los partidos tradicionales. Preferimos una tumba en Colombia que una cárcel en Estados Unidos", puntualizaron en una carta a los medios. La adjudicación por parte de este grupo de "narcos" del secuestro que sufriera el lunes Andrés Pastrana, fue hecha verbalmente a su familia. Pastrana es candidato por el Partido Conservador a la alcaldía de Bogotá en las elecciones de marzo. En su oportunidad, los diez hombres armados que raptaron a Pastrana se identificaron como miembros del M-19, organización armada que el miércoles desmintió haber ordenado el secuestro. Ayer el M-19 emitió un segundo comunicado, en el que afirma que colaborará para el esclarecimiento del secuestro que conmueve a Colombia. "El uso de nuestro nombre, así como la trascendencia política que este hecho tiene, nos compromete con la Nación a contribuir a su esclarecimiento", afirma el M-19. Por otra parte, trascendió que el movimiento guerrillero envió otra carta al ex presidente Misael Pastrana Borrero, padre del secuestrado, en la que le garantiza que está dispuesto a dialogar con el gobierno para buscar fórmulas de solución "a los graves problemas que afectan al pueblo colombiano", y que "como toda la opinión pública, esperamos que la liberación de Andrés Pastrana se produzca lo antes posible". También el papa Juan Pablo II le hizo llegar ayer su solidaridad al padre de Andrés Pastrana.

El Congreso peruano traba la nacionalización de la banca

El presidente peruano Alan García quedó expuesto ayer a sufrir un serio revés político, después de que la oposición en su conjunto se negó en el Congreso Nacional a aprobar el proyecto por el cual se "interpretarían" en sesiones extraordinarias dos oscuros artículos de la ley de estatización de la banca privada. Dos infartos en el recinto.

El rechazo unánime de todas las bancadas, incluyendo a un senador y a un diputado del gobernante partido, derrotó al oficialismo en minoría de 20 contra 28 para formalizar un nuevo debate sobre la controvertida ley de estatización de la banca privada. La primera sesión tuvo que ser diferida por el presidente interino, Jorge Lozada, en medio de versiones que hablaban de serias discrepancias internas en la bancada aprista. La estatización, un proyecto que el presidente García planteó en julio pasado, fue promulgada en octubre en medio de una gran polémica nacional. Desde entonces, no se ha podido avanzar mucho en el proceso de nacionalizaciones, por cuanto un par de artículos no pudieron ser correctamente interpretados. Para analizar ese punto el Ejecutivo peruano llamó a sesiones extraordinarias de dos semanas.

En la sesión del jueves por la noche, el senador Luis Felipe De Las Casas, de 71 años y perteneciente al APRA, sufrió un infarto que le provocó la muerte, y un amigo suyo, el senador Andrés Quintana Gurt, impresionado, también sufrió un infarto, que no fue fatal. De Las Casas, conocido por su fogosa oratoria, acababa de pronunciar un alegato promoviendo la interpretación de la ley.

La Asociación de Bancos bautizó "Ley Frankenstein" a la estatización, y demandó ayer, en sendas solicitadas en todos los diarios peruanos, su derogación inmediata.

NICARAGUA

Obando cedió la posta

El cardenal nicaragüense Miguel Obando y Bravo no actuará como mediador en la reunión entre el gobierno de Nicaragua y la resistencia nicaragüense, que está prevista para el 28 y 29 de este mes en Costa Rica. Obando delegó su representación en el obispo auxiliar Bosco Vivas, considerado un crítico más duro del sandinismo que su superior. Por otro lado, los contras nicaragüenses condicionaron la negociación de un cese al fuego "a la plena democratización de Nicaragua", lo que implica un nuevo obstáculo en las conversaciones después de las recientes concesiones del gobierno sandinista, entre ellas el levantamiento del estado de emergencia.

HAITI

En libertad condicional

El político opositor Louis Dejoie fue liberado ayer. Según el Ministerio de la Información Dejoie está en libertad condicional, mientras el procedimiento judicial sigue su curso. El dirigente, uno de los cuatro ex principales candidatos a la presidencia de Haiti, fue detenido por las autoridades militares el miércoles pasado acusado de "incitación al desorden público y a la violencia", a su regreso de una gira de un mes por Estados Unidos y el Caribe. Durante su viaje, Dejoie había propuesto sanciones económicas severas contra el gobierno haitiano.

URUGUAY

No van a buen puerto

El ministro de Transporte, Jorge Sanguinetti, anunció la privatización de los principales servicios del puerto de Montevideo. Ante la medida, los dirigentes del sindicato de portuarios afirmaron que "no permitiremos que el gobierno aluda a la ineficiencia de los servicios como pretexto para enajenar el patrimonio estatal". Por otro lado, los trabajadores uruguayos realizaron un paro de cuatro horas, convocados por la central única PIT-CNT, en repudio a la cancelación de los servicios de trenes de pasajeros, puesta en vigencia el pasado 2 de enero por la administración nacional de Ferrocarriles del Estado. A la huelga se sumó una marcha de obreros y empleados ferroviarios del interior del país. Juntos realizarán una concentración final frente a la estación central de ferrocarriles, en un intento por defender su fuente de trabajo.

BRASIL

Cambio de figuritas

Doce coroneles libios están en Brasil para negociar la compra de tanques Osorio y misiles Leo y Piranha a cambio de petróleo, en una operación que podría alcanzar los 2 mil millones de dólares. El ministro de Asuntos Exteriores brasileño, Roberto de Abreu Sodré, dijo que la compra de armas es un asunto privado entre la empresa Engesa y el gobierno libio.

Wanderers a la Copa

El Montevideo Wanderers Fútbol Club se consagró campeón de la liguilla pre Libertadores obteniendo el pasaporte para jugar por la Copa Libertadores de América edición 1988. Wanderers derrotó a Nacional de Montevideo por 1 a 0. Ahora Nacional tendrá que ganar o ganar frente a Defensor si quiere ser el otro integrante uruguayo para jugar la Copa Libertadores.

El Wanderers de Montevideo es la primera vez que logra ganar la liguilla pre Libertadores, por más que haya participado en la Copa Libertadores de América.

Flamengo en pie de guerra

El Flamengo organizó, para este domingo, un partido amistoso frente al seleccionado de Costa de Marfil para celebrar la conquista del torneo de fútbol brasileño denominado Copa Unión. Esto agravó más la crisis del fútbol de Brasil, ya que las autoridades de la Confederación Brasileña de Fútbol insisten en que Flamengo e Internacional de Porto Alegre, los dos primeros colocados en la Copa Unión, jueguen con los dos primeros de la Copa Módulo Amarillo, el Guaraní y el Sport. La CBF manifestó que de ahí saldrá el campeón de la edición 1987.

Kasparov contra todos

El campeón del mundo de ajedrez, Garri Kasparov, jugará el próximo 14 de febrero, en Cannes, contra el "Resto del Mundo" en un espectáculo que será contemplado por miles de espectadores. Kasparov se enfrentará, en simultáneas ante diez adversarios en Los Angeles, Londres, Moscú, Bruselas, Tokio, St. John, como en ciudades de Italia, Australia, Senegal y Suiza. Las partidas las efectuará a través de los más modernos medios de comunicación y los espectadores podrán seguir las escenas mediante pantallas. Uno de los adversarios es el inglés, de 16 años, Michael Adams.

Orioli llega primero

El motociclista italiano Eddy Orioli se adjudicó la décima edición del Rally París-Dakar en la categoría motos y fue escoltado por su compatriota Franco Picco y por el francés Gilles Lalay. El finlandés Juha Kankunen con Peugeot 205, ganó el Rally y fue secundado por el japonés Ken Shinozuka y el francés Patrick Tambay. Por otra parte el piloto Ari Vatanen, que lideró el París-Dakar en varios tramos, fue excluido en forma definitiva de la competencia. La decisión fue adoptada tres días después de la desclasificación del corredor.

A nadar en Vicente López

Hoy, a partir de las 17, se llevará a cabo en el Campo de Deportes Municipal de Vicente López el Torneo de Natación de Federados auspiciado por la Dirección de Deportes y Recreación de la Municipalidad de Vicente López.

RIVER

La danza de la fortuna

Vende a medio equipo y trae a Larsen, Borghi, Batista, Rubén Paz, Zamora, Passarella y Rodríguez.

Los once titulares de River para el próximo campeonato serán Pumpido o Goycoechea; Gordillo, Ruggeri, Passarella, Montenegro; Borghi, Batista, Rubén Paz; José Luis Rodríguez, Larsen y Zamora. Por las dudas, en el banco quedan Vivalda, Borelli, Gallego, Da Silva, Morresi, Alzamendi, siempre y cuando no sean involucrados en alguna transferencia.

¿Ciencia ficción? Las posibilidades son más concretas de lo que parece a simple vista. Antonio Caliendo es presidente de la empresa International Public Sports, con sede en Italia y dedicada a la compra-venta de jugadores, organización de torneos y giras de equipos de fútbol. Su socio en la Argentina es Setimio Aloisio. Entre los dos concretaron el pase de Caniggia al Verona y tan buenas migas hicieron con Santilli que ahora se lanzan a ubicar a Troglio, Pumpido y Gutiérrez o Ruggeri en equipos italianos (en la península aceptarían tres extranjeros por plantel) y a tramitar el "escandaloso" pase del dinamarqués Preben Elkjaer Larsen. También "hablarán" con Passarella, aunque éste ya habló con directivos de River y según las fuentes consultadas por **Página/12** les dijo, textualmente: "Mi contrato con el Inter termina en mayo. Me voy tres meses a jugar a Australia y vuelvo a Buenos Aires. Si decido seguir jugando, firmo para River. Por la plata no hay problemas". Passarella no necesita que le hablen, viene solo.

La otra punta del ovillo la tiene César Menotti en España. Luego del comentado encuentro con Santilli en el almuerzo madrileño, quedó acordado que el técnico será "asesor de River en España", según dijo ayer Santilli a **Página/12**, pero advirtiendo "ojo con lo que ponen, no cobrará sueldo ni comisión ni nada por el estilo. Somos amigos y él nos dirá si un equipo de allá necesita un 9 o un 8 y nosotros hacemos la operación con el club". Santilli recibió las mejores recomendaciones del rosarino Zamora —actualmente en el Sabadell— de parte de Menotti y la operación podría hacerse al terminar el presente torneo.

Ahora bien, el asunto es el dinero. A River le sobran dólares. Por ejemplo, en el verano, cuando todos los clubes ruegan plata en la AFA, River se quedó con 120.000 dólares limpios por los torneos de Mar del Plata. Sin contar lo que ingresó por Caniggia y Funes y lo que quedó de las exitosas campañas de la época del Bambino Veira. Los dirigentes hacen este cálculo: por Pumpido o Goycoechea, Ruggeri y Gutiérrez (primera camada de ventas) recibirían unos 3 millones de dólares. Por Troglio, Gorosito y hasta Héctor Enrique, otros 5 millones, y otros 4 por Palma y los uruguayos Villazán y Da Silva. Todos estos negocios los maneja, ya, Antonio Caliendo. Sin contar que Alzamendi, Morresi y Centurión también pueden ingresar en operaciones más modestas en el mercado local o sudamericano.

Elkjaer Larsen vale 5 millones y 60 mil de sueldo mensual. "Hay un pool de empresas que le pagarán el sueldo a Larsen, ése no es problema. La dificultad está en el pase", dijo Santilli mientras otra fuente confió a **Página/12** que Caliendo ya habría tramitado —vía telefónica— una sensible disminución en el precio. Larsen, de 30 años, vendría a préstamo un año —con lo cual su pase se rebajaría aún más— quedando la transferencia en poder del Verona, que lo volvería a transferir a algún club europeo en junio del '89. Claudio Borghi dejó una persona de su confianza en Buenos Aires que está dialogando con gente de River. Vendría en junio, también a préstamo por 70 u 80 mil dólares y luego volvería a Italia. Santilli ya habló con Paco Casal, empresario, y no habría problemas para poner los 500 mil dólares por el pase definitivo de Rubén Paz al Racing de París. Otro tanto cuesta la compra de Zamora, de la que ya se encarga Menotti, en el mayor de los silencios.

Quedan Batista y el "Puma" Rodríguez. "Batista tiene un año más y su cotización bajó, lo podemos conseguir por 500.000 dólares", dijo ayer alguien que conoce la madeja. Santilli dijo a **Página/12**: "¿Independiente tiene prioridad por Rodríguez?... ¡Las pelotas!... nosotros tenemos el millón de dólares que pide Español y lo ponemos sin problemas".

Todas las compras dependen de las ventas que comenzaron con Caniggia y amenazan continuar con Troglio. Algunas se harán, otras quedarán en el camino, pero River se tira a la pileta. Caliendo en Italia, Menotti en España, tienen las llaves para entrar al mercado europeo.

Archivo Página/12



Claudio Caniggia y la camiseta de River. Pronto le dirá adiós.
River inicia un ambicioso plan de compra y venta de grandes estrellas.

CLAUDIO CANIGGIA

"Voy al mejor fútbol del mundo"

(Por Carlos Stroker) **Ahora es distinto, baja a buscar la pelota, se mueve por todo el frente de ataque y a veces marca la subida del número 3. Claro que explica el motivo. "Allá en Italia se juega en todo el frente de ataque y la marcación siempre es de hombre a hombre".**

Claudio Caniggia ya es jugador del Verona y, desde el miércoles pasado, sólo "pensaré en cómo será jugar en el mejor fútbol del mundo". No es para menos, con 21 años fue uno de los jugadores que ha sido altamente cotizado. Su pase se efectuó en 2.5 millones de dólares. Estaba más tranquilo, firmaba autógrafos con letra legible, posaba con la rubia o la morocha para que se acuerden de él dentro de unos años. "Me voy en junio, creo que a principios de mes, ya que tendré que estar unas dos semanas antes para hacerme la revisación médica."

Pidió una coca cola "bien helada", se recostó sobre la pared, firmó una servilleta arrugada para Verónica, un beso en la mejilla, una risa, "sé que allá va a ser más difícil que acá, pero estoy seguro de que me voy a adaptar. Inclusive por mi manera de jugar". Es cierto, tiene un estilo algo diferente. Claudia interrumpe para una foto abrazados. "Dentro de un rato." La "nena" esperó en el pasillo de la confitería del club. "Arreglé mi contrato en River hasta junio de este año." Hacía varios meses que el contrato había finalizado. "Pero ahora en River arreglé por muy buena plata." No es para menos. "Mi pase vale, y lo haré respetar." Pero en el fútbol, lo único que llega por casualidad es el gol. "Hablé con Aloisio que es mi representante, y a su vez es socio de Caliendo. El fue el responsable en Italia de mi pase y cuando vino a Buenos Aires hicimos la operación." Claro que Caliendo es el titular de la empresa International Public Sports y a su vez es manager de Pasarella. "Hablé con Pasarella para que me diga como era Caliendo y él (por Pasarella) me dijo que me quede tranquilo." Pero el "pibe" Caniggia hasta que no se concretó el operativo no dormía. "Estuve hablando con Pasarella dos veces. Hablamos 10 minutos en cada llamada y me contó como era todo en Italia." Quizá le pidió alguna explicación financiera, ya que tendrá que preocuparse en cómo invertir los "375.000 dólares que me corresponden por el pase" y por el resto "que es muy buena plata". Claudio recibe el papel para firmar otro autógrafo. La chica de pelo corto suspira y ríe. "Yo no hablé con Santilli, lo arreglaron todo ellos. A mí me informaba Aloisio. Sólo tuvimos charlas informales."

"Me acostumbré a jugar por todo el frente. Claro, también me faltaba decisión para encarar el arco."

Se detuvo en el pensamiento, otro trago, otra firma. "Allá voy a tener que hacer goles. Griguol influyó un poco en eso, pero también los jugadores y mis amigos que decían que faltaba que haga goles." La castaña se abrazó a él, miró la cámara, con duda, pero con satisfacción. "Papá" Caniggia esperaba en el estacionamiento. "Ahora voy a empezar a estudiar italiano y sé que el idioma no será problema." Claro, también sabe que "el fútbol italiano es mucho más competitivo y de ahora en más sólo voy a pensar en el fútbol". Firmó un contrato por cuatro años, se va con los padres y dice que tendrá que "vivir para el fútbol y por el fútbol".

Troglio está cómodo en Núñez, pero tiene el pasaporte listo

(Por C.S.) **Ya se habla de su transferencia al Torino, al Lazio o a algún otro club italiano. "Si la oferta es buena no tengo problemas en jugar en el exterior". El ya escuchó hablar de su pase. "Creo que como futbolista teniendo la posibilidad de jugar en Italia, es crecer en lo futbolístico como en lo económico."**

Se seca el rostro y no deja de lado la sinceridad. "Si tengo la posibilidad de irme lo haré, pero quiero aclarar que estoy muy bien en River". Ya lo había manifestado antes "le debo mucho a este club". Los italianos que estuvieron negociando el pase de Caniggia se mostraron interesados en Pedro Troglio.

"Se que la gente de Italia va a volver dentro de unos quince días y ahí puede ser que se haga algo". Pero quería volver a dejar los puntos sobre las íes. "Yo en River estoy muy bien". Algunos ya piensan en cuánto vale y cuánto deja de valer. Troglio, sereno, se muestra contento "por el buen momento por el que estoy pasando". No pierde las esperanzas que dentro de algunos días firme para jugar la próxima temporada en Italia, pero si no se hace, igual quiere "que el año '88 sea completo". Esto significa ganar todo. Dentro de esos triunfos "puede estar una operación al exterior".

DOS GOLES

San Lorenzo festeja por Perazzo

Tras la sanción, volvió al equipo y fue fundamental para el triunfo sobre Armenio. En Rosario, Central dio vuelta un partido adverso y terminó goleando a Banfield. Instituto sin problemas con Argentinos.

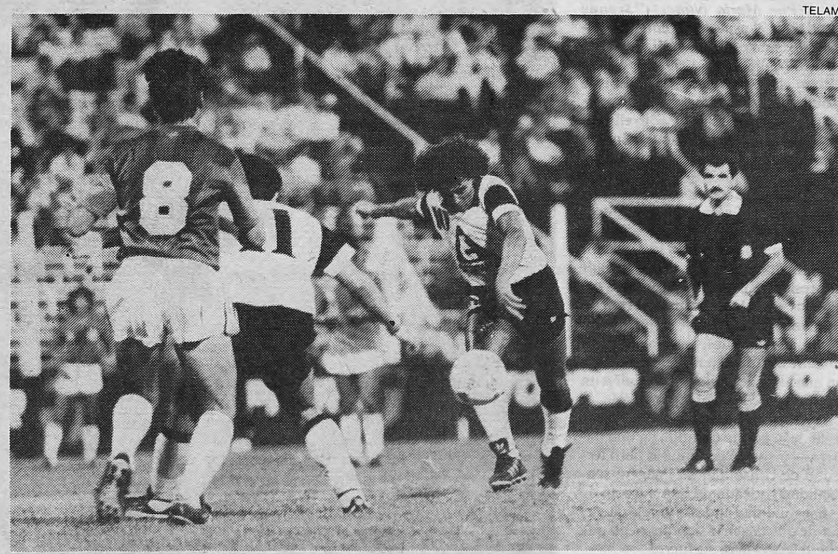
San Lorenzo le ganó 3 a 1 a Armenio (Prode 6) como visitante, Instituto derrotó en Córdoba a Argentinos por 2 a 0 (Prode 2) mientras Central ganó en Arroyito a Banfield por 5 a 1 (Prode 7) en los tres partidos adelantados del torneo de Primera División. Por el Nacional B, Almirante Brown venció 3 a 1 a Belgrano en Córdoba y empataron Guaraní-Los Andres 1 a 1. Al cierre de esta edición estaban jugando Central Córdoba-For Ever y Cipolletti- Tigre.

Hombre por hombre, equipo por equipo, San Lorenzo es mucho más que Armenio. Sin embargo, los de Veira tardaron casi una hora en establecer con claridad las verdaderas diferencias entre uno y otro. Hasta el golazo de tiro libre de Ortega Sánchez (54m) y aún cuando ya Walter Perazzo había perforado el arco del uruguayo Francovig, el duelo fue bastante parejito. Si hasta Armenio pudo haberse puesto en ventaja con un bombazo de Maldonado que reventó el travesaño de Chilaver. Era para cualquiera. Armenio no podía porque adelante es muy tibiecito, muy tímido. San Lorenzo no podía porque no acertaba el camino hasta el arco.

Cuando Tedini abrió el surco por la izquierda y sacó el centro que empujó Perazzo, el panorama empezó a clarearse. Y a poco del complemento, Ortega Sánchez puso un tiro libre al palo del arquero y marcó el lapidario 2-0. Enseguida, Armenio se quedó con dos menos. Biscay echó a Alderete y Oubdokian y San Lorenzo sí, tuvo todo a favor para apostar a la goleada. Walter Perazzo hizo el tercero (un golazo) y descontó Villarreal de penal. Los palos, el arquero Francovig o la mala puntería evitaron cifras de catástrofe.

En Córdoba, Instituto aprovechó todos los regalos que le llevó a domicilio Argentinos Juniors. A los 7 m. Dertycia (futuro jugador de Argentinos) metió un bombazo desde afuera del área y sobre la media hora el uruguayo Rentera marcó el segundo. Todo, absolutamente todo, fue para Instituto. Argentinos fue, apenas, una sombra del buen equipo que sigue mezclado entre los de arriba. Con el 2–0 tempranero, hubo prolongado respiro local en el complemento. Se animó Argentinos, pero su suerte estaba echada de mucho antes.

El tercer partido adelantado se jugó en Rosario. Ganó Central 5 a 1 pero nada le fue de regalo. A los 17 m Hugo García convirtió un penal para Banfield y desde entonces, con la trampa del offside, le cerró los caminos al local. La desesperación ganó a los auriazules que recién sobre el cuarto de hora del complemento empataron con un gol de Lanzidei y enseguida pasaron a ganar con otro tanto del "nueve". Se desesperaron los chicos de Banfield, expulsaron a Cardoso y Hugo García y entonces sí, Central se tomó venganza. Jorge Díaz hizo dos golazos: en uno gambeteó a cuatro y tocó al arco vacío, en el otro una impecable palomita. Sobre la hora, el "Pichi" Escudero también se limpió a dos rivales y empujó al quinto y definitivo. Se salvó Central y miles de boletas del Prode...


TELAM

Zurdazo de José Ubeda. Madelón no llega a marcar, Maciel se cubre.
Ganó San Lorenzo con claridad, pero le costó superar la oposición de Armenio.

ESTUDIANTES ESPERA A BOCA

Pastoriza ante la cátedra

(Por Pedro Uzquiza) Para Boca esta noche, a las 21, frente a Estudiantes, en La Plata, comienza "la hora de la verdad". Así lo reconoce su flamante técnico José Omar Pastoriza, quien desestima que los tres encuentros amistosos jugados este año (empates frente a Independiente y Racing por la Copa de Oro, en Mar del Plata, y victoria por uno a cero a San Lorenzo, el martes, en la Bombonera) puedan servir para hacer una evaluación. Sin embargo, el "Pato" se animó a dejarnos un análisis de estos 20 días de trabajo y de las posibilidades inmediatas y a largo plazo. Estos son sus conceptos a pocas horas de su debut oficial.

"Tres semanas es muy poco tiempo para un balance. Hay hechos que merecen destacarse y que van más allá de lo futbolístico. Enseguida se dio un respeto mutuo entre los jugadores y el cuerpo técnico, lo que me hace pensar que si se mantiene podemos adelantar los plazos de los objetivos que nos trazamos, que son, en primer lugar, salir de los últimos puestos, pero sin resignar el protagonismo. Boca, por todo lo que significa, debe ser protagonista y creo que eso lo logramos hasta el momento."

"El plan de trabajo que encaramos trató de ser lo más simple sin fijar demasiadas prioridades, atendiendo a lo global. Dividimos el plantel profesional en dos grupos. Uno trabaja con Horacio Cirricioni, Ramón Adorno, el profesor Carlos Kenny y yo, y el otro, que son los que generalmente juegan en tercera, con el 'Conejo' Tarabini. Los vamos a ir alternando, bajando y subiendo a algunos hasta la finalización del torneo, donde tomaremos decisiones sobre el futuro de cada uno."

"Esta primera etapa será fundamentalmente de puesta a punto. No me refiero sólo a lo físico, ya que los jugadores venían de las vacaciones y ése es un trabajo que debe hacerse en todos los aspectos."

"Sin duda Estudiantes va a ser un rival difícil, siempre fue duro ganar en La Plata. De todas maneras creo que Boca no va a defraudar, tiene un plantel con excelentes individualidades, como para no ser menos que nadie."

"Nunca prometí nada, pero cuando decidí tomar a Boca lo hice seguro de que tenía jugadores como para hacer una campaña acorde con el prestigio del club y el fervor de la hinchada. Si no, estaría dirigiendo en Francia."

Pastoriza no puede contar esta noche con Jorge Comas, suspendido por cuatro fechas tras su expulsión ante Rosario Central, pero sí con el recuperado Guillermo Hoyos (14 meses sin jugar por problemas físicos).

Por el Prode 8, arbitra Ricardo Calabria en cancha de Estudiantes, equipo que logró 18 puntos y sigue con la dirección técnica del confirmado Oscar Malbernat. El volante Rubén Insúa, que renovó contrato, no puede jugar por una suspensión. Si lo hace Miguel Angel Russo, que sigue hasta que termine el torneo.

Hoy continúa el Nacional B, además: a las 21 y por la vigésimo tercera fecha, Mandiyú (segundo con 30 puntos) y Atlético Tucumán juegan en Corrientes el partido más importante (Prode 13). A las 17.30 se enfrentan Italiano-Colón (Prode 12), Chacarita-Defensa y Justicia, Temperley- Douglas Haig de Pergamino y Lanús-Gimnasia y Esgrima de Jujuy. Media hora más tarde comienzan Quilmes-Ferro de General Pico y a las 19, Deportivo Maipú de Mendoza- Huracán (Prode 11).

También vuelve el fútbol de la primera B: por la vigésimo tercera fecha, desde las 17.30 juegan Berazategui-San Miguel, Chicago-Morón, All Boys- El Porvenir, Estudiantes-Arsenal, Talleres-Argentino de Rosario, Dálmine-Almagro, Merlo-Defensores de Belgrano y Laferrere-Atlanta.

CASHIE

Pat Cash enloqueció a media Australia al ganarle en 5 sets (6-4, 2-6, 6-2, 4-6, 6-2) y 4 durísimas horas al checoslovaco Ivan Lendl una de las semifinales del Abierto. "Cashie, Cashie", gritaron desaforados los 15.000 espectadores que vieron el partido en Melbourne. En la otra semifinal, Mats Wilander superó a Stefan Edberg (6-0, 6-7, 6-3, 3-6, 6-1). La final se juega mañana. Hoy se enfrentan Steffi Graf-Chris Evert, en la final de damas. Martina Navratilova se consuela con las finales de doble femenino, mañana, con Pam Shriver, enfrenta a Evert-Wendy Turnbull) y mixto (con Tim Gulikson) enfrenta a Jim Pugh- Jana Novotna. Rick Leach-Pugh y Jeremy Bates-Peter Lundgrem finalizan el doble masculino.

¿Juvenil? ¿Torneo?

Despacito: el presidente de la AFA, Julio Grondona, aclaró que "si bien es probable que la Argentina organice el sudamericano juvenil", el tema todavía no está definido. Grondona dijo que lo sorprendió la seguridad con que informaron los diarios, con fixture del torneo incluido: "Esto no tiene sentido -agregó— porque estamos en la etapa de estudio sobre la factibilidad económica de su organización... no queremos ganar mucha plata pero tampoco perderla".

Bilardo, a Berlín

La selección nacional de fútbol jugará contra la Unión Soviética el 1° de marzo, en Berlín, abriendo el cuadrangular al que invitó la Federación de Alemania occidental, según el télex que recibió Carlos Bilardo. El 1° de abril juegan el local y Suecia. El sábado 2, en doble jornada, juegan primero perdedores y luego ganadores.

Basta de libertad

Tras el cierre del libro de pases para que los jugadores libres se incorporen a equipos que participan en torneos de la AFA, estos son los que se ubicaron: Tavares (reinscripto en Boca), Ariel Moreno (reinscripto en Talleres), Ruffini (de Almirante Brown a Vélez), Argota y Urruti (de Central a Racing de Córdoba).

Ultimas funciones de dos obras

La obra teatral *Alfonsina en los espejos* de Rafael Freda con dirección general de Omar Ottomani presentará sus últimas funciones hoy sábado y el domingo a las 20.45, en la Comuna Baires de San Telmo, Cochabamba 370. Por otro lado el actor Franklin Caicedo interpretará —también las dos últimas funciones— de la obra *Neruda, déjame cantar por ti* en La Gran Aldea, Pasaje Giuffra 330, los sábados 23 y 30 a las 22.15.

Cine: crisis y polémicas

Desde el 24 al 31 de enero se realizará el I Encuentro Nacional de Teatro Callejero en la ciudad de Villa Dolores, Córdoba, organizado por la Dirección de Cultura de la Municipalidad. Durante el desarrollo del mismo se presentarán más de 25 elencos que rotarán ofreciendo sus respectivos espectáculos por las diversas ciudades y barrios de la provincia. Grupos del Gran Buenos Aires, Jujuy, Santa Fe, Neuquén, San Luis y Rosario participarán del festival contando con un desfile de murgas por las calles integradas por todos los grupos mientras que se anunciará el comienzo del encuentro.

Teatro en las calles de Córdoba

En lo que va de 1988, fue al cine en la Argentina la mitad de los espectadores que acudieron en el mismo lapso de 1987, reveló el Instituto Nacional de Cinematografía (INC). Sin embargo, el director del Instituto, Manuel Antín, se muestra optimista porque este año se filmarán 35 películas, de las cuales unas 30 se estrenarán antes de diciembre. En lo que se refiere a la escasa afluencia de público a las salas de exhibición, el titular del INC opinó que así como ocurrió en la década del '50 con la televisión, el enemigo del cine es ahora la videocasetera.

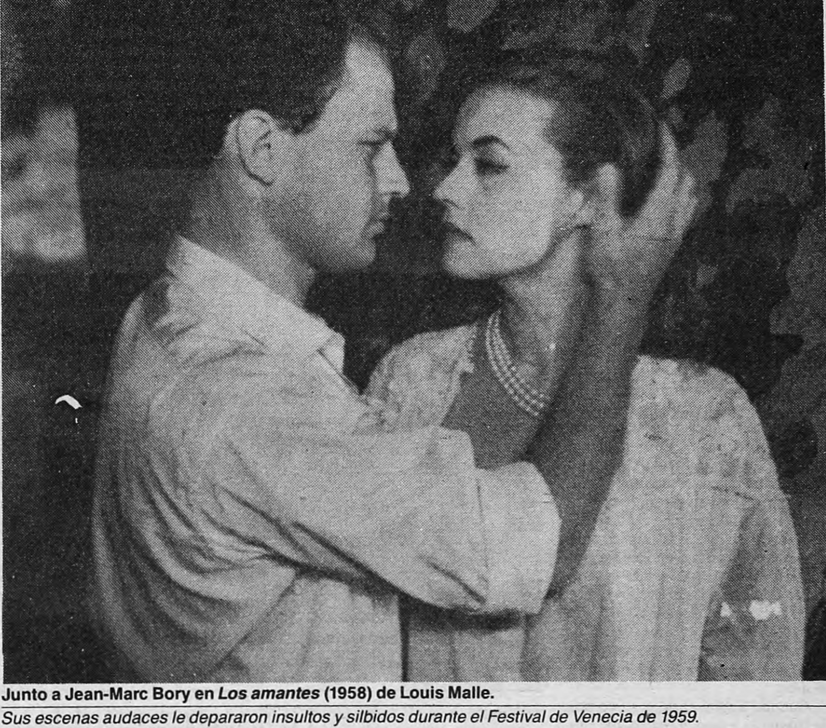
Semana de Hugo Del Carril

Durante toda la semana próxima ATC exhibirá en el ciclo Cine de Siempre, a las 15.30, cinco films de Hugo del Carril. El lunes 25: *Historia del 900* (1949) producido y dirigido por Hugo del Carril; el martes 26: *Pobre mi madre querida* dirigido por Homero Manzi y Ralph Pappier; el miércoles 27: *La cumparsita* (1946) dirigido por Antonio Momplet; el jueves 28: *La piel de Zapa* dirigido por Bayon Herrera, basado en una novela de Honorato de Balzac y el viernes 29: *Las aguas bajan turbias* (1952) dirigida y protagonizada por Hugo del Carril. Algunos de los actores que acompañaron al realizador argentino en estos films son: Santiago Arrieta, Roberto Lagos, Alberto Contreras, Adriana Benetti, Gloria Ferrandiz, Herminia Franco y Joaquín Petrosino.

JEANNE MOREAU CUMPLE 60

La musa de la nouvelle vague

Símbolo y escándalo de toda una época, actuó en films de Resnais, Truffaut y Godard.



Junto a Jean-Marc Bory en *Los amantes* (1958) de Louis Malle.
Sus escenas audaces le depararon insultos y silbidos durante el Festival de Venecia de 1959.

(Por María Núñez) **"Jeanne tiene el aspecto de entender todo, de saber todo", dijo de ella André Malraux en 1957, cuando la vio en *Ascensor para el cadalso*, de Louis Malle. El film, uno de los primeros exponentes de la nouvelle vague, significó para Jeanne Moreau ser descubierta por la crítica y el público, y la convirtió en el símbolo femenino de la nueva corriente cinematográfica. La que con muy pocos medios rompió con el academicismo de la "tradición de calidad" del cine francés, encontró nuevas formas de expresión, e incorporó nombres como los de Alain Resnais, François Truffaut o Jean-Luc Godard.**

Un año después, su papel en *Los amantes*, el de una mujer que deja a su marido y a su hijo para seguir a un hombre que recién ha conocido, y una escena atrevida para la época —la de la pareja desnuda en una bañera— provocó escándalos pero terminó de consolidar su imagen: sensualidad rodeada de una aureola de intelectualidad indestructible, a pesar de que la actriz siempre negó que el intelecto fuera su fuerte.

Lo cierto es que "la musa de la nouvelle vague", como se la llamó, cumple hoy 60 años. Pasaron 30 desde aquel Festival de Venecia que terminó con silbidos e insultos para ella, después de la proyección de *Los amantes*. Las crónicas de entonces dan cuenta de que Jeanne Moreau ni siquiera pestañeó al escucharlos y que salió sin perder la sonrisa, en medio de los espectadores indignados. Las entrevistas más recientes la muestran esencialmente parecida. Sin que las arrugas de más le hayan hecho perder energía o abandonar proyectos. Sus últimas actuaciones fueron en *El patán*, de Michel Deville, en *Sauve-toi Lola*, de Michel Drac, en *El milagro*, de Jean-Pierre Mocky y en una serie para la televisión norteamericana, en la que a través de las figuras de grandes estrellas se cuenta la historia de la industria cinematográfica estadounidense.

De una de esas figuras, Bette Davis, se la considera heredera dramática. Como el de la actriz norteamericana, el suyo es un rostro irregular, apenas maquillado, pero que hizo definirlo así a Peter Brook, su director en *Moderato Cantabile* (1960): "puede actuar solo, sin la ayuda de la palabra".

"Un monstruo de talento, inteligencia y profesionalismo", dijo de ella François Truffaut después de dirigirla en *Jules et Jim* (1961). En todo caso, no ha sido casual que filmara con Orson Welles, Joseph Losey, Tony Richardson, Luis Buñuel, Philippe de Broca, Jean Renoir o Michelangelo Antonioni, y que aunque haya alternado las películas comerciales con el cine de autor, su imagen profesional no variara.

Antes de encontrarse con Louis Malle, Jeanne Moreau intervino en veinte películas —número que incluye a *Las lobas* (1957) de Luis Saslavsky—, sin que sus actuaciones se destacaran. Su carrera cinematográfica había comenzado en 1948, pero el primer amor de la hija del dueño de un restaurante de Paris y una bailarina inglesa del Foliès Bergere fue el teatro. Largas convalecencias de repetidas enfermedades en su infancia la llevaron a leer a Racine, a Molière y a Giraudox, y a pesar de la oposición de su padre, comenzó a estudiar arte dramático. Debutó en el Primer Festival de Avignon, luego actuó en pequeños papeles en la Comedia Francesa y más tarde se incorporó al Teatro Nacional Popular que dirigía Jean Vilar. Allí la descubrió Malle, mientras actuaba en *La escuela de las mujeres*, de Molière.

El resto es historia más difundida que incluyen 76 películas, dos incursiones en la dirección *—Lumiére* (1975) y *La adolescente* (1980)— y la consecuencia con un estilo de vida independiente que contribuyó a fortalecer una imagen ideal. Construida en base a seductoras ambigüedades durante seis décadas.

COMEDIA PICARESCA

El debut de un Don Juan

LA INICIACION (Les exploits d'un jeune Don Juan) Francia-Italia, 1986. Dirección, Gianfranco Mingozzi. Producción Lucien Duval. Guión, Jean-Claude Carrière y Peter Fleischmann. Fotografía, Luigi Verga. Música, Nicola Piovani. Con Claudine Auger, Serena Grandi, Marina Vlady, Fabrice Josso, Rufus, Rosette, Marion Peterson. Cines Atlas, América, General Paz.

(Por M.N.) **La ironía como actitud crítica y una equilibrada picardía, son los dos elementos principales sobre los que está estructurada *La iniciación*. La feliz combinación de ambos con el ritmo fluido en la narración y un cuidadoso tratamiento formal, dan como resultado un film atípico dentro de los que incluyen lo erótico como eje de su temática.**

El italiano Gianfranco Mingozzi desarrolló con frescura y nivel la descripción de las aproximaciones iniciales al sexo de un jovencito de principios de siglo, contenidas en la novela de Guillaume Apollinaire, *Las experiencias de un joven Don Juan*. Hombre de vanguardia, el poeta escandalizó en su tiempo por este texto, en el que a los detalles eróticos sumó su mirada crítica a la doble moral del clero y de la clase alta, y un manifiesto antimilitarismo. Este espiritu fue conservado por el director, quien en tono de comedia picaresca relata el regreso del inexperto Roger (Fabrice Josso) a la casa de su familia. Su padre es un militar frustrado que fabrica equipos para el ejército, y su madre, un estereotipo de la severidad.

Roger y su hermanita —una niña terrible— fisgonean a su alrededor y su primer asombro proviene de apreciar el contraste entre el desprejuicio de los campesinos y las costumbres de su grupo familiar, siempre pronto a reprimir. Cuando se declara la guerra y todos los hombres parten hacia el frente, el adolescente se ve rodeado por seis mujeres atractivas, que son para él una tentación potencial.

Las observaciones agudas y las aventuras amorosas desfilan ágilmente, inscriptas en una atmósfera festiva, dentro de la cual se justifican los recursos de vodevil que el director aplica al final. El clima se acentúa con la música de Nicola Piovani, a la que se suman una buena reconstrucción de época y la cuidada fotografía de Luigi Verga.

Dentro de un elenco atractivo, que integran Claudine Auger, Serena Grandi —más actriz que en otros films que sólo mostraban sus curvas—, Marina Vlady y Rufus, entre otros, sobresale Fabrice Josso, que aporta la expresividad necesaria para hacer creíble su papel.

FESTIVAL DE CINE FANTASTICO EN FRANCIA

Disputa entre vampiros y fantasmas

Los vampiros norteamericanos sedientos de sangre y los fantasmas chinos plenos de delirio parecen ser la dominante del 16° Festival de Cine Fantástico de Avoriaz, Francia.

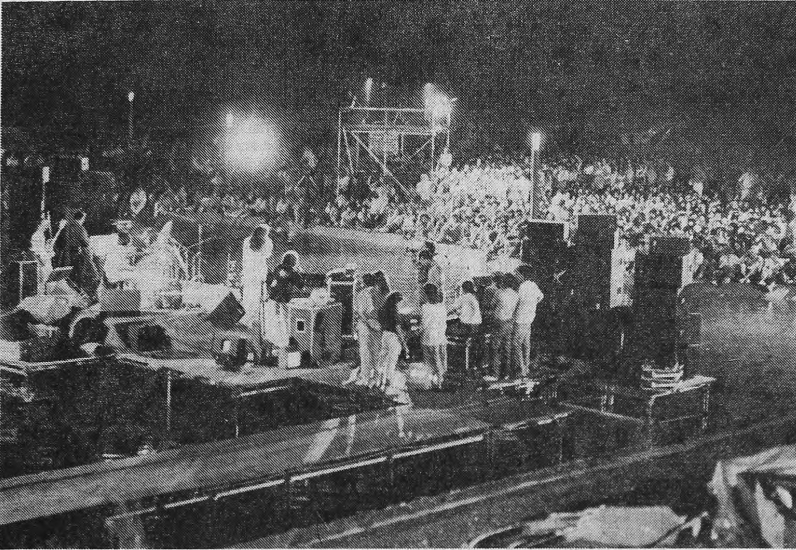
A razón de tres o cuatro orgias fílmicas de horror por día es el ritmo de exhibiciones que debe soportar el jurado que preside la actriz Catherine Alric, a la que un cable describe como "de corazón tierno".

Por el momento, la favorita del público, que no del jurado, es la norteamericana *Robocop*, dirigida por el holandés Paul Verhoeven, cuyas anteriores realizaciones fueron *Soldier of Orange* y *La Chair et le sang*. Algunas de las otras películas concursantes son: *A Chinese Ghost Story* (Una historia china de fantasmas) de Stu-Tung, original de Hong Kong; *Julia y Julia*, del italiano Peter del Monte; *The Price Bride* (La novia del príncipe) del británico Rob Reiner protagonizada por Peter Falk; *Botón de Oro*, también de origen británico y *Hellraiser*, del inglés Clive Barker, desborde repleto de monstruos e historias sanguinarias que harían palidecer de envidia al mismísimo Frankenstein.

EN FIGUEROA ALCORTA Y TAGLE

Recitales bajo techo estrellado

De lunes a viernes ATC transmite en directo el encuentro del público con músicos populares.



Un momento en la noche de Julia Zenko.
Por allí pasaron Rubén Rada, Juan Carlos Baglieto, Jaime Torres, Hernán Gamboa y Susana Rinaldi.

(Por Manuel Serrano) Caía la noche del lunes pasado. Los mascaritas del ejército, siguiendo su costumbre, se habían rendido luego del patoteo de la rebelión del country. Aun cuando la población daba un respiro de alivio, el día se había vuelto destemplado e inhóspito. Esa noche, en los parques de Figueroa Alcorta y Tagle, debían iniciarse los *Recitales Públicos de ATC*. Y se iniciaron. La gente empezó a aparecer de todas partes. Un público fundamentalmente joven, que tenía ganas de sacudirse de encima el asco por los actos de los insurrectos, aceptó la convocatoria. Ovacionó a Juan Carlos Baglietto y sus músicos. Coreó y aplaudió a rabiar cuando el rosarino, que prefirió no hablar de lo que había sucedido "y cantarle a la vida", entonó el tema donde habla de "las madres de los pañuelos" y de los desaparecidos. La gente comenzó a cantar consignas contra los "milicos". Por algún lado apareció un cartel del PI. Un muchacho que apretaba contra su cuerpo una rubia pulposa de pelos al viento, le preguntó a un camarógrafo que subía y bajaba la pluma de un carro de bomberos: Vos que lo podés ver desde arriba, ¿cuánta gente hay? Y..., calculó el empleado del canal, no menos de 6 ó 7000 personas. Y rápidamente agregó: Pero no te calientes: la semana pasada que dimos una serie, *Entre 2 banderas*, reventaron los teléfonos como en los tiempos de *Hola Susana* pidiendo que la repitiéramos... pero según las empresas de rating tuvimos cero cero, no le interesó a nadie; vas a ver que con esto pasa lo mismo. Y subió para mostrar el público, el cantante, los músicos, Cecilia Laratro, siempre atractiva, ya había demostrado en *Badía y Cía* que podía conducir perfectamente este tipo de recitales. Sin embargo debió sentirse sorprendida por la multitud bociferante y dicharachera de la primera noche y cometió un par de pequeños errores. Intentó hacerle un reportaje a Baglietto cuando éste lo único que quería era despedirse. Hasta el punto que la paró en seco: ¿Me vas a hacer un reportaje ahora?, le dijo. Y le pidió como cierre dos temas con lo cual le dejó poca libertad de elección al público, que gritaba otros títulos, desconociendo que también eso estaba pautado. Sin embargo, con el paso de los recitales el trabajo de Cecilia Laratro se fue afiatando, sumando a su simpatía y calidez un mayor rigor.

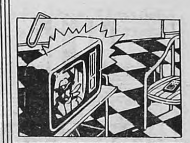
Si la convocatoria de público de Juan Carlos Baglietto, que realizó un recital excepcional de una enorme entrega, era predecible pocos esperaban que Julia Zenko lograra algo parecido. Y sin embargo, lo logró. Mezcló temas de un nuevo longplay con otros más clásicos, como "Carta de un león a otro", que fueron coreados por los asistentes. Tuvo instantes de timidez, como cuando pidió que nadie se metiera, por favor, en el lago artificial que rodea el escenario. Haciendo referencia a un par de chicas que lo habían hecho, en éxtasis total, en el recital de Baglietto. Tuvo momentos de, como comentó un muchacho: jugarse al mango, poner al límite toda su fuerza interpretativa.

El público fue variando. Y si bien eso de "recital en trasnoche y día hábil es sólo para gente joven", como criticó una abuela que se había ido con su silla plegadiza, el público se fue haciendo cada vez más familiar. Hasta que en su tercera jornada hubo lluvia y tuvieron que hacerlo en el estudio mayor de ATC. La mayor parte de la gente se quedó afuera. Adentro el negro Rada y su grupo candombe va, candombe rock viene, hicieron bailar a los elegidos que pudieron acompañarlo. El fervor, la calentura, se debió transmitir a los técnicos del canal porque al programa de una hora la magia de Rada lo arrastró a dos horas de puro ritmo.

Los recitales públicos de ATC, se habían convertido en recitales populares más allá de los fuegos artificiales. Algo que se ratificó con Jaime Torres que presentó a los argentinos, al venezolano Hernán Gamboa que con su guitarrita de cuatro cuerdas puede hacer deslumbrantes interpretaciones.

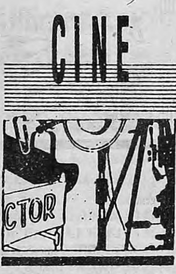
Ahora el desafío de ATC, que parece estar encontrando un perfil, sería convertir este exitoso ensayo en algo constante. Abrir, en un horario más atinado, un espacio para el encuentro de los músicos populares con su público.





9.00 - 2 - **DINAMICA RURAL.** Interés general.
9.30 - 9 - **CLUB 700** Religioso
10.00 - 2 - **EL CLUB DE LA COMPUTADORA** Interés general
- 9 **EL JUSTICIERO** Dibujos animados
10.30 - ATC - **EL SABADO DE LOS CHICOS** Infantil
- 9 - **MISTER T** Dibujos animados
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
- 13 - **PLANETA TIERRA** Documentales
11.00 - 2 - **EL SHOW DE JOHNNY ALLON** Musical
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
11.30 - 9 - **BLANCO Y NEGRO** Serie
- 11 - **TELEMATCH** Entretenimientos
12.00 - 9 - **BASQUET INTERNACIONAL** Deportivo
- 13 - **LOS 13 TOPS** "Verano azul", miniserie española; "El terror de las chicas", de Jerry Lewis, con Lewis y Kathleen Freeman; "La texana y los hermanos penitencia" (1972), con Raquel Welch, Ernest Borgnine y Robert Culp; "La aventura del Poseidón" (1976), de Ronald Neame, con Gene Hackman, Carol Linley y Stella Stevens
12.30 - 9 - **WEBSTER** Serie
- 11 - **DANCE FEVER** Concurso de baile en Estados Unidos
13.00 - 2 - **EL SUPER CINE DE LOS SABADOS** "Rifles apaches", con Audie Murphy; "El gran Gatsby" de Jack Clayton, con Robert Redford y Mia Farrow
- ATC - **VIDEOTUR** Interés general
- 9 - **SABADOS DE LA BONDAD** Musical y de entretenimientos
- 11 - **ROCK EN TV** Musical
13.30 - ATC - **SABADO A LA TARDE DISNEY** "Dos pillos redomados", con Mickey Rooney
14.00 - 11 - **SABADOS DE SUPER ACCION** "Dinamita", con James Stewart y George Kennedy; "Búsqueda desesperada"; "El tren de la muerte", con Linda Evans, Lee Marvin y Maximilian Shell; "El caballero audaz", con Oliver Reed y "Saturno", con Kirk Douglas y Farrah Fawcet
15.30 - ATC - **CINE DE HUMOR** "Copacabana", con Groucho Marx y Carmen Miranda; "La Dubarry era una dama", con Red Skelton y Lucille Ball.
18.30 - 13 - **LA PELICULA DEL AÑO** "Juego sucio", de Colin Higgins, con Goldie Hawn y Chevy Chase.
19.00 - ATC - **ESTACION MUSICAL** Video clips
20.00 - 2 - **VALE LA PENA VOLVER A VER** "Jane Eyre", con George Scott y Susannah York
- ATC - **NUESTRO PLANETA** Documentales
21.00 - ATC - **TELEVISIONES** Interés general
- 9 - **HIPERHUMOR** Humorístico
- 13 - **LA NOCHE DEL SABADO.** Interés general
22.00 - 2 - **CINE GIGANTE DE LOS SABADOS** "Los buitres", con Jim Brown y Lee Van Cleef
- ATC - **COSQUIN '88** Hoy: Jaime Torres-Hernán Gamboa, El Chango Nieto, Julia Elena Dávalos y otros
- 9 - **REENCUENTRO** Interés general, con Hugo Guerrero Marthineitz
- 11 - **HOLLYWOOD EN CASTELLANO** "Asfalto violento", con Robert Blake y Mitchell Ryan
24.00 - 2 - **TRASNOCHE** "El Dr. Phibes retorna", con Vincent Price
- ATC - **TRASNOCHE** "Soldados de plomo", con José Sacristán y Fernando Fernán Gómez
- 9 - **CINE DE LAS 24** "El cuervo negro"
- 11 - **TRASNOCHE** "Primera plana", con Jack Lemmon y Walter Mathau

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: **S.O.S. Hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Amos del universo,** (en castellano). S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14.20, 16.30 18.45, 21 y 23.15 hs.: **La iniciación.** P/18. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.20, 17.10 y 21 hs.: **Común sentido del pudor;** a las 15.40, 19.30 y 23.20 hs.: **Catalina** (La grande). P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.35 hs.: **Alas de libertad,** de Alan Parker; a las 18.20 y 22.20 hs.: **El testaferro,** con Woody Allen y Zero Mostel. Dir.: Martin Ritt; a las 20 hs.: **La ricotta** (corto), de P. P. Pasolini. Sáb. medianoche: **Busco mi destino,** de Dennis Hopper, con Peter Fonda y Jack Nicholson. Sáb. trasn. 1.30 h.: **Heavy Metal** (Universo de fantasía). P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **La iniciación.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/8447. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Ishtar.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **El templo de fuego.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Todos juntos a la cama.** P/18. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Francis Ford Cóppola. A las 14.30, 16.05, 17.45, 19.30, 21.10 y 23 hs.: **La ley de la calle,** con Mickey Rourke, Matt Dillon. P/16. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 17.25 y 22 hs.: **Papillon;** a las 15.35 y 20.10 hs.: **Los cazafantasmas.** S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.05 hs.: **Cortocircuito.** S/R. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Hasta que el divorcio nos una.** P/16. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.30, 18.45 y 23 hs.: **Depredador;** a las 16.45 y 21 hs.: **Despedida de soltero.** P/18.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Hasta que el divorcio nos una.** P/16. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Tengo un monstruo en el ropero.** S/R. Sáb. trasn.

CINESEX. Tel.: 394-0239. Terminal de Omnibús Cdad. de Bs. As. (Retiro). Sec. "E" 2º piso, frente plataforma 72, final andén. Continuado las 24 hs. Hoy dos estrenos 1988 porno. Selección Nº 1. P/18. (Exhibición condicionada). Refrigeración.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Team** (Jugando para ganar). P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. Continuado desde las 13 hs.: **Ninjas asesinos y Bruce Lee, el inmortal.** S/R. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 13.45, 16.55, 20.05 y 23.15 hs.: Los traumas eróticos actuales. Un film de Woody Allem con Gene Wilder en: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo pero temía preguntar;** a las 15.15, 18.25 y 21.35 hs.: Un film de Terry Jones con los Monty Python: **La vida de Brian.** P/18. Sáb. trasn. Próx.: **Las brujas de Eastwick.**

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 15.30, 19.10 y 22.50 hs.: **La bamba;** a las 13.30, 17.10 y 20.50 hs.: **La hora del espanto.** P/13. Sáb. trasn.: **La dotorosa del distrito militar y Penumbra.** P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Amos del universo,** en castellano. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs.: **La venganza de los tragas.** P/16. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.10, 16.25, 18.40, 21 y 23.15 hs.: **El año del arco iris.** P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Pelotón** (Platoon), de Oliver Stone, con Charlie Sheen, Willen Dafoe, Tom Berenger. P/16.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** Dir.: John Frankenheimer, con Roy Scheider y Ann Margret. P/16.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.10 hs.: **Made in Argentina;** con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Patricio Contreras y Leonor Manso. P/13.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.05 hs.: **Con el C... al aire.** Dir.: Antonio Mira, con Antonio Gades. P/18.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Días de radio.** Del autor, actor y director Woody Allen. S/R.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Ciclo de homenaje a Ettore Scola. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Feos, sucios y malos,** con Nino Manfredi. P/18.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.40 y 23 hs.: **Cuentos asombrosos.** P/13. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.45, 16.50, 19.55 y 23 hs.: **Comando leopardo;** a las 15.15, 18.25 y 21.30 hs.: **Aquel maldito tren blindado.** P/13. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.05 hs.: **Nacido para matar** (Full Metal Jacket). P/16. S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.20, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Rosa Luxemburgo.** S/R. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.15, 16, 17.45, 19.40, 21.35 y 23.30 hs.: **Emmanuelle** (La verdadera). P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.45, 15.30, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Recuerdos del futuro.** S/R.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.15, 15.30 y 17.40 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19 y 20.50 hs.: **Pinocho;** a las 22.40 hs.: **Fantasía,** de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Benji** (El perseguido), de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Piegrande y los Henderson,** en castellano. S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **El año del arco iris.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15 hs.: **Las travesuras de Alvi y su pandilla,** en castellano. S/R.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.20 hs.: **Ishtar.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Tiburón IV** (La venganza). P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Viaje insólito.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Nacido para matar** (Full Metal Jacket). P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 13.45, 15.20, 16.55 y 18.30 hs.: **Benji,** (El perseguido), de Walt Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Todos juntos a la cama.** P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **El templo de fuego.** S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.10, 17.10 y 21.10 hs.: **Lo que el viento se llevó.** S/R.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Emmanuelle** (La verdadera). P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13.05, 15.55, 18.45 y 21.35 hs.: **Dispuesta a todo;** a las 14.35, 17.25, 20.15 y 23.15 hs.: **Morbosamente tuya.** P/18. Sáb. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Buenos Aires (Retiro). Sector "F" 2º piso, frente plataforma 73/74, final andén. Continuado las 24 hs. Hoy dos estrenos 1988 porno selección Nº 1. P/18. (Exhibición condicionada). Refrigeración.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45 hs.: **La misión.** S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola. Con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Philippe Noiret. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15.30, 17.50, 19.30 y 22.30 hs.: **El diputado.** De Eloy de la Iglesia, con José Sacristán, María Luisa San José. P/18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Cuando sopla el viento.** P/13.

RUGANTINO. Marcelo T. de Alvear 628 esq. Florida. Tel.: 312-8060-/4521. Dos super estrenos: **Los placeres de la Cicciolina y Tabú porno.** P/18. (Exhibición condicionada).

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 14, 16.45, 19.30 y 22.15 hs. (secciones numeradas): **Luchino Visconti: Una revisión. Muerte en Venecia.** Dir.: Luchino Visconti. Con: Dirk Bogarde, Bjorn Andersen. P/13.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.20 hs.: **Cuentos asombrosos.** P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Robocop** (El defensor del futuro). P/16. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs.: **El hombre marcado.** P/13. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05 hs.: Un film de Alan Parker con Robert De Niro y Mickey Rourke: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13, 16.30, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Las mil y una noches.** P/18. Sáb. trasn.

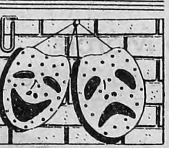
AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.30 y 22.50 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn. (Martes descanso).

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **El templo de fuego.** S/R. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 21.10 y 23.10 hs.: **Tiburón 4** (La venganza). P/13. Sáb. trasn. (Lunes descanso).





ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. **Mabel Manzotti-Jorge Rivera López-Perla Santalla en: Memorias de un adolescente** De Neil Simón. Gran elenco de primeras figuras. Dir.: Agustín Alezzo. Viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Funciones preestreno 50% desc.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. La obra prohibida de Jean Anouilh. **Jezabel** Con María Maristany, Max Berliner y gran elenco. Dir.: Edgardo Cané. Jueves a sábado: 21.45 hs. Est. y Jub. 50% desc. Refrigeración.

BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. **Amelita se viste de strass** Las fabulosas caracterizaciones del **Grupo Strass** y la actuación especial de **Amelita Vargas.** Miércoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 22 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs.

BLANCA PODESTA Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Refrigeración. Risas y ternura en un canto a la vida: **Rosa Rosen-Amelia Bence en: Sólo 80** de C. Higgins, con la presentación de **Gabriel Gibot,** J. C. Badillo, M. Cruz, A. Fary, V. Miller, R. Marchetti, S. Spada, B. Badal, S. Osso y M. Moyano. Dir.: **Agustín Alezzo.** Miércoles: 21 hs. Jueves: 20 hs. Viernes: 21 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs. (Precios populares). Loc. desde **A** 6 c/5 días de anticip. Desc. a jub. Refrigeración.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. **Grito Joven,** de María Martha Saá. Dir. y puesta en escena: Daniel Peyrán. Sábado: 23.15 hs. domingo: 22 hs. Entrada libre.

CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. Presenta a: Las exquisitas, las indepilables... **Gambas al ajillo** **Batato** en: "Puré de Alejandra" (sobre poemas de Alejandra Pizarnik), y **Omar Viola** en: "4 metatangos 4". Sábado: 24 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta: **Las de Barranco,** de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Viernes y sábado: 22.30 hs. Domingo: 19.30 hs. **Zarzuela en el Colonial** (frag. de Doña Francisquita, Luisa Fernanda y La verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Domingo: 19 hs. Lunes: 21.30 hs. Martes: 22 hs. **La gran avenida** (antología de la zarzuela). Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles a domingo: 21 hs. **Las manos de Euridice,** de Pedro Bloch. Unipersonal de Ricardo Monzón. Viernes: 23.45 hs. Est. y jub. desc., menores de 12 años gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Grupo Teatro de la medianoche en: **Vecinos y parientes** De Julio Ardiles Gray, con Laura Cimaglia, Estrella Medina y gran elenco. Dir.: Hugo Masola. Sábado y domingo: 22.30 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Cosmo Teatro XXI en: **Alfonsina en los espejos** De Rafael Freda, con Sylvia Curto, María Elena Molina y Liliana Dozo. Dir. gral.: Omar Ottomani. Viernes a domingo: 20.45 hs. Jub. 50% desc.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Plop en: **Bellezas del pantano** De Bernardo Kehoe, con Cecilia Blanar, Ruth Schuster, Javier Tabernig, Andrés Daian, Kazne Nagao, Georgina Parpagnoni y Mariano Patin. Viernes: 22.30 hs. Sala climatizada.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Ovidio Lagos presenta: Eduardo Solá en el show cómico del año: **Salpicón de tres** (Una sátira de la televisión y sus protagonistas). Con Daniel Colombino. Actor invitado: Juan Bautista Balcarce. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 22 hs.

DE LA GALERIA (Ex Theatron). Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Premio Molière 1986 Francia. **Después de la ceremonia** De Yasmina Reza. Gran elenco. Dir.: María Rivera. Exito de crítica. Auspiciada por la Embajada de Francia. Viernes y sábado: 21.30 hs.

DE LA GALERIA (Ex Teatrón). Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. **Decisiones particulares** De Consentino y Tomassetti, Sobrio y verídico tratamiento del tema de la homosexualidad. Dir.: José Luis Tomas. Viernes y sábado: 23.30 hs. Bolet. desde las 18 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina. **El circo de Alberto Agüero** En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Molière 1987 Air France. Estrellas de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 21.30 hs. Loc. en vta.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (alt. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Teatro-rock: **Class Enemy** (Enemigos), de Nigel Williams. Música original en vivo: Daniel Escobar y Marcelo Valente. Dir.: Lía Jelín. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc. **Complejésima La Cura.** Comedia musical de A. Cuzzani, dirigida por Luis Luque, con la actuación de Débora Warrea y Claudio Garófalo. Viernes: 23 hs. Sábado: 0.30 h.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc. **Sade.** Dir.: Máximo Salas y Ricardo Holcer, con Julio Suárez y Sabrina Fernández Farrel. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 h. 3ra temporada: **El enano fascista.** De Marcos Martínez, con Walter Beliera, Pablo Fabre y elenco. Tema central canta: Marianela. Dir. gral.: Nora De Paoli. Sábado: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc. 3º año de éxito: **El gran deschave,** de De Cecco-Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs. Domingo: 22.30

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior,** de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. **Rouge y polvo,** de Pier Heller, dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. **Un motivo sexual,** de Knut Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs. **Una cálida acogida,** de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs. **Repetición y diferencia,** de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs. Sábado: 23.30 y trans.: 2 hs., domingo: 19.30 hs. **Al violador,** de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs. **El hipopótamo blanco,** de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs. **Como Pancho por San Telmo,** de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta: **De Tel Aviv a Buenos Aires** (Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Sábado: 23 hs. Domingo: 22 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. Compañía Revisionista Argentina presenta: **¡Qué noche de casamiento!** Adaptación, puesta en esc. y dir.: Cacho Cuevas. Domingo: 19 hs.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388. **Sala Milagros de la Vega:** Norberto Vieyra en: **"Madame Pompinette,** de J. C. Versión libre de Norberto Vieyra. Humor y delirio. Viernes y sábado: 22.30 hs. **Café-teatro:** Susana Román en: **"Chau, Buenos Aires, Chau".** Ternura, asombro y humor. Jueves: 21 hs. Franklin Caicedo en: **"Neruda, déjame cantar por ti".** Toda la lírica del poeta chileno encarnada en un actor excepcional. Sábado: 22.15 hs. **Grupo la Rivera.** Candombe y música latinoamericana. Sábado: 0.30 h. **Hueco del Buen Ayre: Misterio Bufo,** de Darío Fo, con E. Ascune, F. Camao y M. Pollizzi. Dir. gral.: Jorge Venturini. Viernes y sábado: 21 hs. Playa de estacionamiento.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-4040. Teatro al aire libre: **Alfonsina...** (La dispuesta a todo) Espectáculo sobre textos poéticos y prosa de Alfonsina Storni. Con María Balmayor, Claudio Ross, Viviana Longueira y Raúl E. Arbini. Música: Jorge Valcarcel. Libro y dir.: Luis Salado. Martes a domingo: 20.30 hs. **De amor se trata** Con aldo Pastur, Ivonne Fournery, Nélida Romero, Carlos Bella, Juan Manuel Barrau y Cristina Aroca. Asist.: Pablo Torres. Dir.: Santiago Doria. Viernes a lunes: 22 hs. **Allá por el veintitangos** Con Cristina Aroca, Carlos Bella, Luis Cordara, Luis Janone, Jorge Macchi, Rosario Quiroga. Dir.: Santiago Doria. Martes a jueves: 22 hs. Sábado: 23.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Refrigeración. 2ª temporada. Premio Molière: Ulises Dumont mejor actor del año. Premio María Guerrero: mejor actor, autor y director del año. Premio Meridiano de Cultura al mejor espectáculo del año '87. **Ulises Dumont, Darío Grandinetti** en: **Yepeto** De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: **Omar Grasso.** Apta may. 16 años. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. (Domingo a jueves precios rebajados). Loc. en vta. c/5 días de anticip.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Teatro al aire libre —no se suspende por mal tiempo—. Cooperativa Amarillo presenta por primera vez en la Argentina **El público** La única obra no estrenada de Federico García Lorca. El amor y el asco en escena. Un desafío para mentes jóvenes. Con: Alfredo Aloisio, Eduardo Guerrero, Enrique Papatino, Cecilia García Fernández, Enrique Tutak, Eduardo Silva, Santiago Ojea, **Oscar** Palazzo, Jorge Guerrero, Enrique Gorbarán, Jorge Ruso y Raquel Orella. Iluminación Rubén Darío, sonido Cecilia Notaro, maquillaje Rebeca Rosenberg y dirección general Oscar Naya. Viernes y sábados 23 hs. **Domingos 21 hs.** Loc. ₳ 5. Auspicia Embajada de España.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 293. Tel.: 27-6471/67-7930. En su temporada al aire libre presenta en el Patio del Claustro la obra más recomendada por el público y la crítica. En su segundo año de éxito: **Ud... nunca tuvo un amante** De Alfredo Lépore. Con: Alfredo Lépore, Giovanna Sportelli, Gabriela Grinblat, y gran elenco. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs. En cada función se sortean dos estadías en Bariloche. (No se suspende por mal tiempo).

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. La Gallina Embarazada presenta: El placer que no termina: **Edda Díaz en: El humor en celo** De Edda Díaz y E. Marchi. Dir.: Coco Romano. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. La Víbora Amarilla presenta al actor Post Medievalista Luis Campos en: **Malambo para Ricardo III** Una sátira sobre el poder y su metodología. libro y dir.: Claudio Nadie. Asist. de Dir.: Paola Scholten. Precio base: ₳ 8. Viernes y sábado: 23.15 hs. Loc. en vta. Ambiente climatizado.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Ahora en la calle Corrientes la obra de humor desopilante y reflexiva. **Carlos Carella** en: **Teléfono medido** De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Virginia Innocenti. Vest.: Patricia Goncalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Martes a domingo: 21 hs. Ambiente climatizado.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840. Vamos a reírnos de

nosotros mismos. Grupo Sushai presenta:
Esperando la carroza
De Jacobo Langsner. Viernes y sábado: 21.30 hs.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. Entrada libre a la gorra. **Pablo Misacantano** en:
El espermatozoide alienado
(El orgasmo cómico). 6º mes de éxito. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 19.30 hs. Mujeres con este aviso una consumición **gratis**.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: **En la gloria** (... in the Pink). P/18. Exhibición condicionada. En escena: todo el arte del pornoshow. P/18. Condicionado. Lunes a jueves, película: 10, 11.30, 16, 19 y 22 hs. Shows: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 y 1 h. Viernes y sábado, película: 11.30, 13, 17.30, 20.30 y 23.30 hs. Show: 14.30, 16, 19, 22 y trasn. 1 y 2.30 hs. Ambiente climatizado.

CAFE DEL BUEN AYRE. Av. República de la India 2725 (frente al zoológico). Reservas al 922-8283 y 804-3020. Presenta: Divertido musical. Espectacular show debut de:
Mariquita Gallegos
Sábado: 23 hs. Loc. en venta.
A todo jazz y blues con:
Cristina Aguayo
Sábado: 1 h. Artista exclusiva. Conduce: Héctor Escalada.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: Mario Calvano (piano). Sábado: 18 hs.
Inés Rinaldi
con J. Quaci. Música de Bs. As. y Latinoamérica. Sábado: 21.30 hs.
Amelita Baltar
"Tangos". Sábado: 0.40 h. Tarjetas de crédito. Ambiente climatizado.

DE LA COVA. Avda. del Libertador 13.900 (Martínez). Tel.: 792-0869. Nuevamente en Martínez el mejor jazz tradicional.
Antigua Jazz Band
Sábado: 23.30 hs. Despedida. Loc. en venta. Aire acondicionado.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Reservas al 961-7180. Presenta a:
Daniel San Fernando
Alejandro Avellaneda
Débora y el triángulo
Sábado: 0.30 h. Conduce: Jorge Valls. Tarjetas de crédito. Ambiente climatizado.

LIBER/ARTE. Av. Corrientes 1555 (frente al Teatro San Martín). Tel.: 40-7098/9. Cierre del Seminario de Arte y Política. Sábado: 18 hs. Cine: **"A los compañeros la libertad"**. Dir.: Marcelo Céspedes y Carmen Guarini. 16 mm, dur. 28 minutos. Sábado: 22 hs.

LO DE CERETTI. Gascón 1511 (y El Salvador). Reservas al 88-3262. Presenta a la incomparable
Fetiche
en: "Solamente Fetiche", a toda voz y simpatía en sus temas más famosos de ayer y hoy. Sábado: 23 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328/30. Reservas al 45-1613 y 49-4884. **Sala 1:** Hueves de Esturión en: **V.T.T.V.**, con Charlie Nieto y Atilio Veronelli. Sábado 23 hs. **La Cía. Mecánica.** Jazz-fusión, con E. Beilin, M. Kaplan, J. Pemoff, J. Cámara. Sábado: 0.30 hs. **Sala 2: Jorge Cumbo** (aerófonos). Música popular argentina. Sábado: 23 hs. **Rockabilly con: Pelvis.** Sábado: 1 h.

ROOSTER. Avda. San Juan 3100. Reservas al 97-0168. Presenta a: **Miguel Lorena, Carlos Andress, Claudio Divanni.** Sábado: 0.30 h. Antes y después del show videos. Tarjetas de crédito.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Reservas al 773-0721. Shams presenta a:
David Lebón
Sábado: 0.30 h. Próx.: **Silvina Garré.** 19 y 20 de feb.: **Dino Saluzzi** en Shams. Reservas desde 14 hs.

TAXI CONCERT. Cuba 2401. Reservas al 781-8734. Presenta a:
YANG
Sábado: 0.30 h. Antes y después del show funciona como Pub. Próx.: **Taxi Concert en Recoleta.**

VARIEDADES

LUNA PARK. Bouchard y Corrientes. Tel.: 311-1990/5100. Presenta:
HOLIDAY ON ICE 88
Funciones: Martes a viernes: 21.15 hs. Sábado y domingo: 18 y 21.30 hs. Localidades en venta de 10 a 20 hs., hasta con 7 días de anticipación. Lunes descanso. Plateas desde 10 a 40 australes. Menores de 5 años gratis.

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Recital de música popular:**
Los Chalchaleros
Hoy: 21 y 23 hs. Pl.: ₳ 10.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2455. Tel.: 2-2021/2. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Norma Aleandro** en:
La señorita de Tacna
con **Emilio Alfaro.** De Mario Vargas Llosa. Con Oscar Ferrigno (h), Tony Lestingi, Jorge Petraglia, Noemí Morelli, Silvia Baule, Eduardo Camacho, Patricia Etchegoyen. Dir.: Emilio Alfaro. **Receso hasta el 25 de enero inclusive.**

CENTRO CULTURAL ERNESTO BIANCO. Hipólito Yrigoyen 2641. Tel.: 4-9398. Sigue el suceso teatral 8º año de éxito. Compañía de Comedias Universales presenta:
La ratonera
De Agatha Christie. Dir.: Francisco Rinaldi. Martes a domingo: 21 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. **Oscar Martínez** es:
El último de los amantes ardientes
de Neil Simon, con Cristina Lastra, Mercedes Morán y la participación especial de Gabriela Acher. Dir.: Luis Agustoni. Lunes, jueves, viernes y domingo: 22.30 hs. Miércoles y sábado: 21 y 23.30 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
Teresa Parodi
Martes: 22 hs. Loc. en vta.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. Grupo "Marionet" presenta:
Pedro y el lobo - El duende
Aclamada por la crítica y el mundo, 14 años en cartel. Jueves, viernes, domingo y lunes: 20.15 hs., sábado; 19.15 hs. En caso de mal tiempo también a las 18 hs. (Martes y miércoles descanso.)

DE LAS ESTRELLAS. Colón 852. Tel.: 51-3115/2897. **Gerardo Sofovich presenta:**
Juan Carlos García y la Rumba Flamenca
A las 21 y 23.30 hs. Sáb. trasn.: 1.30

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3348. Tel.: 3-3501. **Eva Franco-Carlos Muñoz** en:
Los árboles mueren de pie
de Alejandro Casona, con Cecilia Cenci, Hilda Bernard, Néstor Hugo Rivas, Juan Vitali, Aurora del Mar, Aldo Bigatti, Gabriela Giardino, Alejandro Luna y Ana Slavin. Dir.: Carlos Muñoz. Martes a domingo: 22 hs.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9081. **Dorys del Valle, Emilio Disi, Ana María Picchio, Claudio García Satur, Gianni Lunadei** en:
Una noche todos juntos
De Merriot y Grant. Con Gustavo Bermúdez, Naanim Timoyko, Menchu Quesada, Enrique Fava, Marggy Malarin. Dir.: Gianni Lunadei. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9081. El show unipersonal de:
Carlitos Balá
Entretenimientos y grandes premios para los participantes. Con el Nº de la entrada todos los días se sortea una bicicleta. A las 19 hs.

LA CAMPANA. Rivadavia 2336. **Enrique Dumas-Nelly Vazquez-Argentino Ledesma** en:
Una cita con el tango
Con **Oscar Bassil,** Daniel Olivera, Cristina Conde, Tango show "Los de cobre". Humor: Carlos Roman. Dir. musical.: Jorge Dragone. Cond. y dir. gral.: Osvaldo Martin. Martes a domingo: 21.30 y 23 hs.

LA CAMPANA. Rivadavia 2336. **Jorge Corona** en:
"Corona show"
Con Lia Crucet, Dúo Contrapeso. Lunes: 21, 23 hs. y trasn.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301/02. **l'Médici Concert** en: **Hasta que la suerte nos separe.** 100 minutos a toda risa con Rubén Gallo, José Gutiérrez, Raúl Ingaramo y Marcelo Allegro. Dir.: Leonardo Aun. Lunes: 22 hs.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301/02. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:
Antonio Gasalla en el Lido
Con **Norma Pons** y gran elenco. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301/02.
Los susanos son el show
Martes a domingo: 19 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 y 17.30 hs.).

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. Tel.: 73-9802. **Esteban Mellino** en:
Loco
(¿Poseé la fórmula de la felicidad?) Con Carlos Mellino, Irma Boidi, Alfredo Mellino, Gabriela Tomassini, Andrea Lago, Claudio Penta, Rubén Landin, Mariano Gatti, María Fernanda Luzzardo, Alejandro Rubio y otros. Coreog.: Gustavo Maris. Mús.: C. Mellino. Libro y dir.: Esteban Mellino. A las 23 hs. (Martes descanso).

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. Tel.: 73-9802. **Esteban Mellino** en:
Uno se equivoca
Desopilante trabajo unipersonal. Comicidad, ternura, testimonial. A las 21 hs. (Martes descanso).

MI PAIS. Corrientes 1664. Tel.: 3-8383. Music-hall con humor, lujo y picardía **Hernán Aguilar-Darío Lombardo** en:
A puro cocktail
Con Rafael Carra, Ernesto Navarro, Martin Ivan, el Cocktail Ballet y la actuación de Jorge Legrand. Dir.: Hernán Aguilar. Lunes, miércoles, jueves y domingo: 22.30 hs. Viernes y sábado: 23.30 hs. (Martes descanso).

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Susana Giménez, Arturo Puig, Ricardo Darín** en:
"Sugar"
con Gogo Andreu, Ambar La Fox, Roberto Catarineu, Francisco Nápoli y José María Monge. Martes a domingo: 21 y 23.15 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. **Mercedes Carreras, Tincho Zabala, Daniel Fanego** en:
A media luz los tres
de Miguel Mihura. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a domingo: 21 y 23 hs.

OPERA. Independencia 1641. Tel.: 2-4405/06.
Libertad Lamarque
en:
A todo tango II
El gran espectáculo internacional de canción, tango-danza, número uno en la Argentina y el mundo. 30 artistas en escena. Dir. musical: **José Colángelo.** Martes a viernes: 22 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 22 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021. Grupo de Teatro Argentino presenta:
La sartén por el mango
de Javier Portales. Dir.: Alfredo Montanaro. Miércoles: 21 y 23 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021.
Fabio Zerpa
en:
Ud. y la vida extraterrestre
Diálogo directo y abierto con el público, sobre todas las inquietudes del hombre y el cosmos. Jueves a sábado: 22 hs. Domingo popular: 19.30 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. **Jorge Porcel, Katja Alemann, Jorge Luz** en:
¿No es fino?
Con Sandra Villaruel, Judith Garbani, Irem Bekter, Horacio Heredia, Liliana Chesco, **Guillermo Blanco.** Coreog.: Daniel Fernández. Libro y dir.: Jorge Porcel. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

PROVINCIAL (Sala La Nona). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.
Rudy Chernicof
en:
El señor del baño
Lunes: 21 y 23 hs.

PROVINCIAL (Sala La Nona). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. **Ricardo Talesnik** en:
"Recitalesnik"
Libro: Talesnik-Couceiro. Colabora: Martha Caracciolo. Dir.: Betty Couceiro. Martes a domingo: 22 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. Fernando Marín Producciones S.A. presentan: **Alejandro Dolina** en:
Demasiado tarde para lágrimas
Un programa de radio en el Provincial. Viernes a domingo: 1.15 h.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Antonio Tarragó Ros y su conjunto** en:
Enchamigación trascendental
Martes a domingo: 23 hs.

RE-FA-SI II Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Beatriz Taibo, Ignacio Quirós, Adolfo García Grau** en:
Cosquillas
con **María, Marisa y Victoria Carreras** y la actuación de Pablo Codevilla. Dir.: Enrique Carreras. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

RE-FA-SI II Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo de teatro "Las herces" presenta: **La fiaca,** de Ricardo Talesnik. Dir.: Gino Gianni. Lunes: 21 y 23 hs.

RE-FA-SI III Luro 2332. Tel.: 3-9422. **María Luisa Robledo** en:
El pan de la Melitona
Dir.: Norma Aleandro. Martes a domingo: 21 hs.

REGINA San Martín 2426. Tel.: 3-0699. **Rodolfo Ranni, María Valenzuela, Julio de Grazia, Ana María Cores** en:
Y yo... ¿dónde duermo?
de Merriot y Grant, con Luis Luque, Rodolfo Machado, Carolina Papaleo y Susana Torales. Dir.: Ricardo Talesnik. Martes a domingo: 21.15 y 23.15 hs.

SANTA FE Santa Fe 1854. **Jorge Valdéz, Guillermo Galvé, María Alexandra** en:
Buenas noches Sr. Tango
con Noemí Marcela, Sebastiano, Rubén Darío, Romina y "El Malevo", gran ballet. Dir. musical: Omar Valente. Coreog.: Haydée González. Dir. gral.: Francisco Guerrero. Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

SALON MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Rivadavia 2242 (subsuelo). Premiado con cuatro **Estrellas de Mar.** Grupo Marathon presenta:
El paciente descolocado
De Leónidas Lamborghini, con Adrián Canale, Claudia López Cellaya, Nancy Abalos, Luis Reales. Dir.: Jorge Laureti. A las 21 hs. (Martes descanso).
Jardín de otoño
De Diana Raznovich, con Martha Maroto, Blanca Caraccia, Julio Sánchez Lucero. Dir.: Jorge Laureti. A las 23 hs. (Martes descanso). P/18. Entrada gral.: ₳ 10.

VERSAILLES. Luro 2426. Tel.: 2-7295. **Daniel Miglioranza - Patricia Gallo - Gustavo Rey - Elcira Olivera Garces - Néstor Robles** en:
Con dos hombres nunca más
Libro: Luis Gallo Paz. Dir.: Santiago Doria. Martes a viernes: 22.15 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 22.15 hs.

VERSAILLES. Luro 2426. Tel.: 2-7295. Ahora en Mar del Plata:
Los Vergara
en:
El Vergarazo
Martes a domingo: 1 hs.

CINES

A. San Martín 2301. Tel.: 2-9242. A las 12, 14.45, 17.30, 20.15, 23, 1.40 y 4.20 hs.: **Super porno**; a las 13.30, 16.15, 19, 21.45, 0.30 y 3.10 hs.: **Colegialas porno.** P/18. (Exhibición condicionada.)

LA BOTONERA. Rivadavia 3142. Tel.: 2-8241. A las 14, 16.35, 19.10, 21.50 y Trasn.: 0.30 h.: **Los placeres de la Cicciolina**; a las 15.30, 18.05, 20.45 y 23.30 hs.: **Garganta profunda** (Deep Troat). P/18.

MIGNON. San Martín 2524. Tel.: 3-6821. A las 12, 13.30, 15, 16.30, 18, 19.30, 21, 22.30, 0, 1.30, 3, 4.30, 6 hs.: Todos los días total cambio de programa, con la proyección de cuatro filmes prohibidos en Buenos Aires. P/18. (Exhibición condicionada.)

NORMANDIE. 12 de Octubre 3256. Tel.: 3-6536. A las 16.20, 19.40 y 23 hs.: **Los fugitivos**; a las 18 y 21.20 hs.: **Halcón** (Over the top). S/R.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Martes a domingo a las 16.15 y 18.40 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman. Lunes solamente a las 16, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. S/R.

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. A las 14, 17.30, 21 y sáb. trasn. 0.45 h.: **Cuentos verdes para mujeres casadas**; a las 16, 19.30 y 23 hs.: **Good bye Emmanuelle** P/18.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Martes a domingo a las 16 y 18 hs. Lunes a las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Los intocables,** con Robert De Niro. P/16.

SANTA FE. Santa Fe 1854. Una película de acción que deslumbra por su fantasía e imaginación. A las 15, 17 y 19 hs. (Lunes también a las 21 y 23 hs.): **Highlander** (El último inmortal), con Christopher Lambert. Música: Queen. S/R.

VARIEDADES

CIRCO BAHUKEN. Juan B. Justo al 300. Vuelve el consagrado circo Bahuken con un nuevo espectáculo. El péndulo de la muerte, tigres, osos, caballos, elefantes, palomas ciclistas y lo increíble: la atracción del '88 **Los chanchitos bailarines.** A las 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 hs.).

CIRCO HERMANOS SEGURA. Martínez de Hoz y 12 de Octubre (Puerto). Tigres de Bengala, niños acróbatas, fantasías apaches sobre caballos, los suicidas del aire, magos, payasos. A las 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 hs.)

DOWN-TOWN (en Mar del Plata). Lamadrid 2121. Tel.: 4-2239. Una noche diferente para solos y solas. El sencillo equilibrio de lo perfecto, la mejor música de Mar del Plata para los que tienen más de 20 y menos de 45 años. Estricto elegante sport. Todos los días a las 23 hs.

LA CASA DE ANIBAL TROILO (en Mar del Plata). Av. Colón 2042. Tel.: 3-6757. Cena, copas, baile, show.
Gloria Díaz - Claudio Bergé
Verónica Star
(La estrellita del tango)
Trío Buenos Aires Tango
Grupo España
Con Rita Caride, Grupo California, el debut artístico de
Hugo del Carril (hijo)
Artistas invitados. Un espectáculo para toda la familia. "El boom de la temporada 1988". A partir de las 21.30 hs.

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. Tel.: 4-4648. La noche de los ídolos del tango por primera vez juntos cantan:
Alberto Castillo - Alberto Marino
Alberto Morán - Alberto Podestá
Walter Berón - Guillermo Rico
El Turco Salomón, Oscar Ferrari, Daniel Aste, Amadeo Mandarino, Trío Típico Julio Dávila, Manuel de Miguel, Alberto y su ritmo tropical, Víctor Ayos y Mónica (pareja de baile). Maestro de ceremonia: **Luis Del Río.** Abierto todas las noches. Cena - tragos - baile - show. De 22 a 5 hs.

LA PARIS. Rambla Casino Central. Tel.: 2-0230.
La París, el tango y algo más
Con **Ricardo "Chiqui" Pereyra, Juan Carlos Granelli, Hugo Varela, Mónica Cadicamo, Los Pichi Huinca, Dúo Cuatro, Ricardo Méndez, Norma Costa y Héctor Cantero** (tango-danza) y la orquesta de **Arman Blumetti**; el bandoneón de **Chino Corti.** A las 21.30 y 23.30 hs. A la 1 h.: Baile y luego desayuno con **café du-maña.**

LOS DINOSAURIOS ESTAN VIVOS. Plaza España. Libertad y la costa. Diariamente desde las 10 de la mañana hasta las 2 de la madrugada. El más grande suceso de los últimos 65.000.000 de años. Diez dinosaurios animados, 30 juegos científicos. Véalos antes de que se vuelvan a extinguir.

MUSEO CASTAGNINO. Colón 1693. Tel.: 51-3232.
Concierto a la luz de las velas
Con el Trío Barroco de Mar del Plata, con Jorge Kusnetzov (flauta de pico), Mabel Rollieri (piano), María Eugenia Castro (cello). Miércoles y jueves: 22 hs.

PUB DE LA COSTA (Ex Ruganti-no). Boulevard Marítimo 3105. Tel.: 51-3115.
Paz Martínez - Mariel Dupetit
en:
Para comenzar la vida
Martes a domingo: 22 hs.

PROVINCIAL (Salón de las Américas). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. Todo el ritmo, el color y la alegría de Brasil:
Río-Samba-Show
Mulatas, sambistas, batucadas. A las: 22.30 hs.

TIO CURZIO. Colón 852. Tel.: 51-8026/3115.
Cena-Show-Baile
Armando Manzanero
El Gran Sandy
Moda '88
Miércoles a domingo: 22 hs.

SAN BERNARDO

TEATRO LUZ Y FUERZA. Chiozza y Andrade. Tel.: 30269. Hoy a las 22.30 hs.:
JORGE CORONA

CLASIFICADOS

Para publicar en esta sección llamar al 49-1816 / 46-7135

RUBRO 1
DEPARTAMENTOS

BOCA gran oport s/Av Brown al fte 4 amp amb coc com tel u$s 13.500 es/alta Tizzano 26-5555.

BOEDO 1 amb coc y baño compl pat total 42 m tel merece verlo Independencia 3501 93-5953.

BOEDO 1 amb t/casa PB c lav sin expensas u$s 7.000 ap/cred inf: Av. Garay 3473 10/19 hs.

CONGRESO 2 ampl amb al fte c/tel lav imp/est sup 45 m v/15-19 hs. San José 910 6º A D'Aquila Propiedades (Balco) 921-3799.

CONGRESO 2 amb cfte antig 8 años 27 ctas Megatel imp/est Oport u$s 10.500 v/15-19 Rincón 1374 6º D D'Aquila Prop 942-8024.

RUBRO 2
CASAS

BARRACAS horiz PB 3 amb coc com pat lav nvo Taffarella 21-4543.

BARRACAS id taller confec/imprent etc tel F/M 115 m2 opor u$s 5.800 y fac 361-2277/21-7548.

BELGRANO Cuba-Olazábal casa de estilo 300 m2 tel gje estar comed escrit 4 dorm baño toil coc off dep ptio tza 313-4964/4614/4787.

BELGRANO Iberá-Cuba casa 8,66x27 tel gje loc o taller recep com escrit 3 dorm dep ptio gr/tza u$s 65.000 Dawi-Zahr 71-4188.

BELGRANO R 480 m2 ppios lote 12x43 tel 4 dorm (2 en suite)dep serv coc y com drio jdín 12x20 loza rad coch 2 autos u$s 170.000 financ 10 meses escucho oferta contado. Brian 854-5823 855-5271.

RUBRO 3
TERRENOS • LOTES FRACC. • COUNTRIES

BELGRANO Cramer y Monroe zona C-3 frte 11,60x21.60 de fondo u$s 60.000 781-8150 784-3481.

BELGRANO Freire 2800 10.44x10.78; 2 lin tel oport u$s 22.000 Devia 783-9024 785-1006/0967.

DEVOTO Nazarre 5173 8.66x36 Tot u$s 18.000 Passero 566-0245.

DUEÑO terr 8,66x63 Excel ubic p/construir 1750 m autoriz. Av. Indep-Jujuy 839 Inf en mismo terreno 10 hs. en adel y días sig.

RUBRO 20
AUTOMOVILES

AMI 8 77 ₳ 4.500 Est de Israel 4279 Cap.

RENAULT 12 TS 80 ₳ 17.000 Est de Israel 4279 Cap.

VW 58 Alemán ₳ 4.500 Est de Israel 4279 Cap.

TAPZ COMPLETO (Peugeot original) de cuero blanco vdo. urg. ₳ 350. Tel 769-4420 de 10 a 13 hs.

FIAT 600 77 impec joya ₳ 5.700 Gaona 4127 Ciudadela o pmto.

FIAT 600-78 muy bueno permutas facilidades Av La Plata 2489.

FIAT 600/78 muy bueno dueño part E Ríos 619 PB B Olivos.

RUBRO 50
EMPLEADOS DE OFIC.

EMPLEADA administrativa c/exper Análisis de Ctas de Proveedores y adm en gral solicita imp empr c/Centro B/pres edad 20-30 años pres hoy y días sig en Talcahuano 316 2º 207 Cap.

EMPLEADA c/exper p/escribanía Paraguay 2342 P 1º C 10-19 hs.

EMPLEADA Contable dactil c/exper consorcios amable. C/gente 30 a 40 años Cuzco 40 loc 31 Liniers.

ESTUDIANTE de arquitectura bellas artes manual decorac p/trabajo manual c/hor espec p/estudio ex Monteagudo 23 calle 95 Nº 739 Villa Lynch 755-3022.

RUBRO 55
PRODUCTOS VARIOS

A 1º tafeta en rollos 800 kgs telas varias en rollos y retazos de invierno España 994 alt Pavón 1000 Avellaneda 21-1837.

ALGARROBO bien seco 30.000 pies liq ₳ 1,50 el pie. 641-1274.

A PARTICULAR vdo. stock sillas y mesas plegables metálicas pintadas y sin pintar Félix Frías 2459 Don Torcuato 748-0451.

BOLSAS de residuos 45x60 x 1000 unidades ₳ 95. 623-8330.

EQUIPO alumbrado público Meriza 52 609 descuento 744-3573.

PROTESIS cremas Lenser Florida 853 3º piso of. 327. 313-6839/6957.

EQUIPOS comunicación comp President Mc Kiniay 1 base con transf 1 móvil c/ampl Torre 18 m antenas cable amarras poco uso tot ₳ 4000 Tel 798-4046.

PVC rígido 2000 kg para caño ₳ 1 Portela 2850 Capital.

REMATO machimbre pinotea usado 60 m2 y tirante 4x4 37-6001 Chile 1168 Capital.

TANQUES (2) 9000 lts y (1) 2500 lts casi nuevos 665-4659.

VEST novia mod Henriet 631-8031.

ZOQUETES c/puntill y lisos medias toallas y deport rayas anchas Tinogasta 4725 de 7-19 hs.

RUBRO 58
FOTO • CINE

FLASH Minolta 4000 AF u$s 295 Motor Dr p/Minolta 9000 u$s 400 Tel 247-4500.

FLASH Multiblit Report 241-7457.

FOTOGRAFIA Sociales 99-8381.

MINIPORTRAIT ₳ 900 Chile 1490.

MINOLTA 7000 nva op 650-2720.

NIKON F3 u$s 650 Nikon 301 c/50 mm u$s 250 701-3598.

NIKON FE 1,4 m/b c/gtía 45-1332.

NIKON FE 1,8 ₳ 1900 855-2487.

NIKON FM2 G/angular 28 2/8 B/est u$s 450 953-9530 de mañ.

OLYMPUS OM-10/F:1,8 50 mm y acc. ₳ 1200. 88-0590.

PENTAX P5 acces nva 983-0236.

ZOOM 45-125 mm f/4 SMC Takumar, montura rosca Pentax-Practika 42x1 mm c/parasol ₳ 1300 88-0590.

RUBRO 64
ENSEÑANZA Y CURSOS

MARTIN PAVLOVSKY. Clases de piano. Composición. Armonía. Improvisación. Audiopercepción. Preparación para ingresos a conservatorios. Tel 40-3124 825-3690.

CONTAB dact taquigr 961-3168.

ESTATICA resistencia de materiales matemát fís 204-0079.

EXAMENES marzo clases indiv a dom t/mater 804-3020.

FILOSOF todo nivel 30-7999.

GEOGR cast lit hist 821-6268.

INSTRUCTORA inglés de USA 784-6267.

MAESTRA 20 años exp a domicil 772-7360/2124 int 115.

MATEMAT fís quím 71-2113.

MATEMAT fís quím 825-9180.

PROFESORA de danza y gimn clases indiv. y grupos de 4 pers. o men 821-5546.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tiempo pronosticado: Bueno y algo nublado. Poco cambio de la temperatura, vientos leves del sector sudoeste. Mejorando por la tarde. Mínima 15°.

Noche y día

CINE

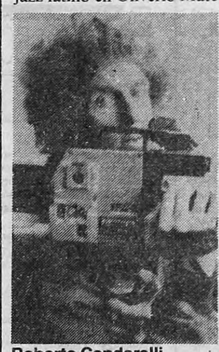
◑ *Luchino Visconti: una revisión*. En la sala Lugones (Corrientes 1530), el sábado y el domingo: *Muerte en Venecia* (1971), con Dirk Bogarde, Björn Andersen y Silvana Mangano; el lunes: *Grupo de familia* (1974), con Burt Lancaster, Silvana Mangano y Helmut Berger.
◑ *Pelotón*, de Oliver Stone, con Charlie Sheen, Willen Dafoe y Tom Berenger, el sábado y el domingo en Hebraica (Sarmiento 2255); el lunes: *La ciudad y los perros*, de Francisco Lombardi, con Pablo Serra y Gustavo Bueno.
◑ *La sed*, de Ingmar Bergman, el sábado a las 21 en IRCA (Corrientes 1994, 2° piso), con debate.
◑ *A los compañeros la libertad*, de Marcelo Céspedes y Carmen Guarini. Cortometraje, en color, de 28 minutos. El sábado a las 22 en Libert/Arte (Corrientes 1555). Gratis.
◑ *El hombre del fusil* (1939), de Serguei Yutkevich, el sábado a las 19.30 en Foro Gandhi (Montevideo 453).

TEATRO

◑ *Vecinos y parientes*, de Julio Ardiles Gray. Neogrotesco alrededor de dos viejos y la fórmula de la juventud. Presenta el Grupo Teatro de la Medianoche en Comuna Baires de San Telmo (Cochabamba 370), los sábados y domingos a las 22.30.
◑ *V.T.-T.V.* Sátira sobre los programas de televisión, a cargo del grupo Huevas de Esturión, capitaneado por Charlie Nieto y Atilio Veronelli. Los sábados a las 23 en Oliverio Mate Bar (Paraná 328).
◑ *¿Ud... nunca tuvo un amante?* Texto, dirección y actuación de Alfredo Lepore, secundado por Giovanna Sportelli, los sábados a las 23 y domingos a las 21 en La Manzana de las Luces (Perú 294).
◑ *Misterio bufo*, de Dario Fo. Serie de textos cortos, recuperados de la juglaría medieval, esta vez en versión del grupo La Yunta, con dirección general de Jorge Venturini. La Gran Aldea (Pasaje Giuffra 330, altura Paseo Colón al 800), los sábados a las 21.
◑ *Neruda, déjame cantar por ti*. Ultimas funciones de este unipersonal de Franklin Caicedo, el sábado a las 22 en La Gran Aldea (Giuffra 330).
◑ *¿Quién yo...?*, de Dalmiro Sáenz, por el Grupo Telón Final, desde el lunes a las 21, en el Payró de Mar del Plata (Casino Central).

MUSICA

◑ *Jacko Zeller Trío* presenta "Fuego en el alma II", con la cantante Vivian Godard. Los sábados a las 23.30 en el pub del hotel Elevage (Maipú 960).
◑ *Hot Club 4*. Jazz con Héctor López Fürst, Ricardo Pellican, Mario Nada, Gustavo Suárez y Marcelo Contento y Roberto "Fats" Fernández como músico invitado. Los sábados a las 23 en el Café Tortoni (Avenida de Mayo 829).
◑ *Liliana Abayieva*. Música ciudadana y un recuerdo del viejo Palermo, en "El tango... ¡qué milonga!". La acompaña en voz y guitarra Aldo Videla. Lo de Ceretti (Gascón 1511), los lunes a las 22.
◑ *Alejandro Lerner*, el domingo a las 23 en Skylab (Provincias Unidas 5580), de San Justo.
◑ *La compañía mecánica*, jazz latino en Oliverio Mate Bar (Paraná 328), este sábado y el siguiente a las 22.30.
◑ *Greco-Morgado-Oliva*, el trío se presenta el lunes a las 22.30 en Gerónima (Chiozza y Andrade), de San Bernardo.


Roberto Cenderelli


Alejandro Lerner



TEVE

◑ *Copacabana*, de Alfred Green, con Groucho Marx, Carmen Miranda y Andy Russell, el sábado a las 15.30 por ATC.
◑ *El gran Gatsby*, de Jack Clayton, con Robert Redford y Mia Farrow, el sábado a las 16 por Canal 2.
◑ *2001, Odisea del espacio*, de Stanley Kubrick, con Keir Dullea y William Sylvester, el sábado a las 19.30 por Canal 5 del VCC.
◑ *Televisiones*. Temas diversos, para el manejo de cámaras de Roberto Cenderelli, los sábados a las 21 por ATC.
◑ *La rosa púrpura de El Cairo*, de Woody Allen, con Mia Farrow y Jeff Daniels, el sábado a las 22 por Canal 5 del VCC.
◑ *Footloose*, de Herbert Rose, con Kevin Bacon y Lori Singer, el domingo a las 22 por Canal 5 del VCC.
◑ *Los pájaros*, de Alfred Hitchcock, con Tippi Hedren y Rod Taylor, el domingo a las 19.30 por Canal 13.

CURSOS

◑ *Plástica*. La Asociación de Estudiantes y Egresados de Bellas Artes (Carlos Calvo 1120), abre sus talleres de verano de Iniciación plástica, Dibujo del desnudo, Pintura, Escultura (modelado y chapa), Grabado y Croquis.
◑ *Danzas españolas*. Cursillo para maestros y alumnos, a cargo de Mabel Espert. Informes en los teléfonos 612-9966/5138.
◑ *Fotografía*. Curso intensivo organizado por el Foto Club Argentino; informes en Montevideo 1012, o en el teléfono 42-2017. Gratis.
◑ *Cine y video*. A cargo de Jorge Coscia y Guillermo Saura (los directores de *Sentimientos/Mirta, de Liniers a Estambul*). Informes en Santa Fe 2206, 3° "O", o en el teléfono 83-2483.
◑ *Se busca actores (I)*. La Dirección de Cultura de la Municipalidad de Morón convoca a los actores aficionados que vivan en el partido, a colaborar en la organización del Plan Barrial. Acercarse a Casullo 59, esquina Sarmiento, Morón, de lunes a viernes de 15 a 17.
◑ *Se busca actores (II)*. El Centro Cultural Ricardo Rojas de la UBA (Corrientes 2038), prepara para este año la obra "Romeo y Julieta expulsados del paraíso" y está formando el elenco.
◑ *Mimos*. Empiezan los cursos de Mimoacción (Paseo Colón 470, teléfono 30-0209), dirigidos por Daniel Nanni y Georgina Martinoni.

PIBES

◑ *Las travesuras de Lalo*, de Luis Medina. Juegos, canciones y participación, de la mano de Luis Paz. En Café Estilo (Corrientes 1983), los sábados y domingos a las 18.

GRATIS

◑ *Juegos de juglar*. Unipersonal de poesía y humor, para chicos, a cargo de Olkar Ramírez. El sábado y el domingo a las 17 en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires (Junín 1930).
◑ *El rey se muere*, de Eugene Ionesco, con puesta en escena de Ricardo Miguelez, el sábado y el domingo, a las 20, en el Patio del Tilo del Centro Cultural Buenos Aires (Junín 1930).
◑ *Teatro en blanco y negro*. Espectáculo callejero, al estilo del circo criollo, por el grupo Vermicelli, Teatro y Pesto, dirigido por Luciano Cazaux. Los sábados a las 22 en el Obelisco y a las 22.30 en Florida y Córdoba; los domingos, a las 19, en Parque Centenario.
◑ *Orquesta de tango y folklore de Morón*. Abriendo el ciclo de Música de Verano, en el Museo Municipal Histórico de Arte (Casullo y Sarmiento) de Morón, el sábado a las 20.30.
◑ *Buenos Aires eléctrica*. Un ciclo que presenta las últimas tendencias de la música popular y eléctrica de fines de los '80. Este domingo con el grupo Man Ray. Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires (Junín 1930).


Osvaldo Pugliese

◑ *Gotán*, ópera "rantifusa" de Julio Tahier, con Luis Medina Castro y Alicia Aller. Jardín Botánico (Malabia y Santa Fe), sábados y domingos a las 21.30.
◑ *Historias de títeres*, espectáculo infantil del grupo Libertablas, con dirección de Luis Rivera López, los sábados y domingos a las 16 en el Jardín Zoológico (Avenida Sarmiento y Las Heras).
◑ *Osvaldo Pugliese*. El maestro y su orquesta se presentan el sábado a las 21.30 en Barrancas de Belgrano (Virrey Vértiz y Sucre).
◑ *Lito Vitale Cuarteto*, el sábado a las 21.30 en el Parque Lezama (Brasil y Defensa).
◑ *Cacho Tirao*, el sábado y el domingo a las 21.30 en el Museo Fernández Blanco (Suipacha y Libertador).
◑ *Miguel Cantilo*, el sábado a las 21.30 en el Velódromo Municipal.
◑ *José Angel Trelles*, el sábado a las 21.30 en el Anfiteatro Alberdi (Directorio y de la Torre).
◑ *Secuestro, Todos tus muertos, Descontrol*, también teatro y revistas alternativas. En la Casa de la Juventud, Figueroa Alcorta y Avenida Sarmiento, hoy, sábado a las 16.


Miguel Cantilo

MOCOSOS

Por Miguel Rep









